EL DIARIO PALENTINO

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.512

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 15

JUEVES 10 MARZO 1955

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

Japón se ofrece para cerrar la brecha entre Oriente y Occidente

Hatoyama propone la solución de "Dos Chinas" para la crisis de Formosa

Si estalla la guerra, los norteamericanos podrían utilizar las bases japonesas

Tokio, 10.--El primer ministro Ichiro Hatoyama, ha pedido hoy una solución de «dos Chinas» para la crisis de Formosa, comprometiéndose a que el Japón trabaje para zanjar la brecha abierta entre Oriente y Occidente. Estas manifestaciones han sido hechas por Hatoyama a un corresponsal de la United Press. «Japón está decididamente —afirmó— con el mundo libre, y este mundo desea y necesita una paz permanente».

Expresó su esperanza en que la guerra en el estrecho de Formosa pueda evitarse por medio de un acuerdo. Agregó que si la guerra estallase, las «fuerzas armadas de los Estados Unidos, basadas en el Japón, serían legalmente libres de utilizar las bases japonesas para llevar a cabo o apoyar las operaciones militares contra la China roja». «Espero —terminó diciendo— que los Estados Unidos no dejen que el problema se convierta en una guerra caliente, pero si llegara, repito, nosotros no podríamos negar el permiso para el uso de nuestras bases por las fuerzas armadas norteamericanas».—Efe.

Estados Unidos se esfuerzan por impedir la llegada de keroseno a China roja

El Embajador norteamericano ha planteado este asunto al Gobierno finlandés

Wáshington, 10.—El departamento de Estado realiza esfuerzos para evitar que llegue keroseno, a manos de los comunistas, pero un portavoz de dicho departamento se ha negado a hacer manifestaciones sobre el asunto.

Se sabe que el embajador norteamericano Jack Mcfall, ha expresado al Gobierno finlandés la preocupación de su país, en relación con tal abastecimiento. Hace dos años, cuando los finlandeses suministraban keroseno a la China roja, los Estados Unidos compraron el cargamento antes de que llegase a su destino.

Existe una resolución de las Naciones Unidas, sin embargo, que autoriza el embargo de envíos de materias estratégicas a la China roja, según ha dicho el citado portavoz del departamento de Estado. — Efe.

El I Congreso Nacional de Teatro Católico se celebrará en Zaragoza del 16 al 22 de mayo

Se discutirán interesantes ponencias, celebrándose varias representaciones escénicas

Zaragoza, 10. — El presidente de la Tertulia Teatral de Zaragoza, don Emilio Alfaro Lapuerta, ha facilitado el programa del I Congreso Nacional de Teatro Católico, que se celebrará del 16 al 22 de Mayo próximo. Comenzarán el día 16 a mediodía, con las representaciones en el Palacio de la Aljafería de una loa poética que el Marqués de Villena escribió para ser representada en dicho salón, a las siete de la tarde, apertura de una exposición de maquetas-bocetos, figurines y obras de teatro; discurso inaugural de la exposición y vino de honor a los congresistas. El día 17, a las diez de la mañana, habrá misa del Espíritu Santo en la Capilla del Pilar. A las doce, en el Teatro Principal, solemne sesión de apertura del Congreso, bajo la presidencia de autoridades y jerarquías y discurso inaugural del Congreso, por don José María Pemán. A las cuatro de la tarde, discusión de la ponencia «Concepto y perspectiva del teatro católico. A las once, en el Teatro Principal, representación de «El mágico prodigioso», de Calderón de la Barca. El 18, discusión de la ponencia «Los temas dogmáticos del teatro»; a las siete, conferencia por el P. Quilez, y a las once de la noche, representación escénica de «Don Miguel de Maraña» El 19, discusión de la ponencia «Del esencialismo al existencialismo en el teatro católico»; a las siete de la tarde, conferencia por don Nicolás González Ruiz; a las once de la noche, representación de la obra «La torre sobre el gallinero», de Vitorio Calviño, por el teatro de la tertulia con la colaboración de Fernando Fernán-Gómez. El 20, asistencia a los actos del cincuenta aniversario de la coronación canónica de la Virgen del Pilar; a las cuatro, discusión de la ponencia «Los problemas de la moral en el teatro católico»; a las siete, en el Teatro Principal, sesión necrológica en memoria de Paul Claudel, con carácter nacional y por la noche, en el Teatro Principal, representación teatral de la famosa obra de Paul Claudel «La Asunción de María». El 21, discusión de la ponencia «¿Puede darse un teatro lírico de signo católico?»; por la tarde, concierto en honor de los congresistas y por la noche representación de la obra «Judas», premio del Año Santo; el 22, discusión de la ponencia «Los medios de escenografía moderna al servicio del teatro católico»; conclusiones del Congreso. Por la tarde, conferencia a cargo del director general de Información, don Florentino Pérez Embid y clausura del Congreso por el director general de Cinematografía y Teatro. A las nueve y media de la noche, recepción a las autoridades, jerarquías y personalidades asistentes; a las doce, festival en honor de los congresistas, con intervención de los Grupos de Educación y Descanso, el T. E. U. y diversas agrupaciones teatrales, representarán autos sacramentales y diversas obras poéticas del teatro católico en distintas plazas zaragozanas.

Precederá al programa una explicación de los orígenes, finalidad y propósitos de la tertulia y el Congreso.

El Comité Nacional lo preside el subsecretario de Información y Turismo, y con miembros del mismo los directores generales de Cinematografía y Teatro, Información, Bellas Artes y Prensa, Deán de Zaragoza, delegado nacional de Sindicatos, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo y otras personalidades. —Cifra.

Colaboradores de DIARIO-DIA

EL TEATRO ESPAÑOL

Por FRANCISCO DE COSSIO

Es indudable que el teatro español, si exceptuamos a Shakespeare, es el mejor teatro del mundo. Nuestro teatro del siglo XVII no tiene par, como no lo tiene nuestro teatro romántico del siglo XIX, que no es sino una consecuencia y aún más una resurrección de nuestro teatro clásico. Románticos, antes de que surgiera en el mundo esta palabra, que bien la podemos considerar como un barbarismo, lo fueron Shakespeare y Calderón y Lope. Pues bien, siendo este hecho cierto, parece natural y conveniente que nuestros teatros nacionales ofreciesen al público obras de este teatro, y dejasen el campo libre a los empresarios y a quienes, con buenos deseos cultivan en un teatro de ensayo producciones extranjeras.

Para esto, para representar el teatro de nuestros grandes autores, se dirá que hacen falta actores. Más no es menos cierto que para representar obras de otros países también se necesitan actores. No está bien que la crítica teatral califique de genios a los actores que interpretan obras inglesas, francesas o americanas, y a esos mismos actores les den un varapalo si representan obras de nuestro teatro clásico.

Las nuevas generaciones desconocen no ya las comedias y los dramas más representativos de nuestro gran teatro del siglo XVII, sino las producciones verdaderamente notables del siglo XIX. Los jóvenes actores, para representar estas obras, han perdido la tradición interpretativa. De Calvo y Vico aprendieron Borrás, Moreno, Fuentes, Tallavi... Hoy el último maestro, retirado ya de la escena es Ricardo Calvo, que es quien puede dar lecciones de fonética, de dicción y de ritmo.

Lejos de mi ánimo el negar la conveniencia de proteger el cinematógrafo nacional. Más pensemos lo que cuesta esta protección, en competición con el doblaje de películas extranjeras y consideremos lo que sería nuestro teatro con una protección económica equivalente. En efecto, hay dos teatros nacionales. Más hemos de confesar que, salvo excepciones, aún más que teatros nacionales son teatros de ensayo, y que en ellos menudean las traducciones y adaptaciones no siempre bien elegidas y representadas.

Tenemos, pues, un teatro. Hemos de crear una escuela de intérpretes para él. El cinematógrafo aleja del proscenio a muchos intérpretes que, en un teatro protegido podrían ser grandes actores. Falta el estímulo económico para entregarse íntegramente a esta profesión, que ha de empezarse como todas las profesiones, por lo más primario, e ir conquistando categorías con el tiempo, hasta que lleguen a la cumbre los superdotados.

Ahora se ha repuesto en el teatro Español «La vida es sueño» y la crítica, unánimemente, en mayor o menor grado, ha censurado la dirección y la interpretación. Tardías censuras cuando anteriormente se han dedicado elogios sin tino a direcciones, e interpretaciones semejantes. Más eficaz sería señalar directrices para una restauración de nuestro teatro.

Día a día van desapareciendo teatros y puede llegar un momento en el que a las generaciones venideras no las quede ni un recuerdo de lo que el teatro español ha representado en el mundo. Una buena escuela de declamación, y teatros donde desarrollasen sus actitudes y talento los nuevos actores. Esto no lo pueden hacer los empresarios de momento, pero acogidos al impulso que a estos fines diera el Estado es seguro que nuestro gran teatro clásico fuese un teatro de taquilla, y que los mismos empresarios viesen en esta labor de cultura un buen negocio.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)

La actual ola de frío llenará los embalses españoles en la próxima primavera

Persiste el intenso temporal de nieve en todo el Norte

Madrid, 10. — Desde el pasado domingo, España entera está invadida por una ola de frío procedente de Rusia y Siberia. Sobre el estado actual del tiempo, el meteorólogo de Barajas, don Alberto Lines, ha manifestado que la invasión se efectuó en veinticuatro horas desde los Pirineos; el frío afectó en primer lugar a Cataluña, después en parte a Levante e inmediatamente al Norte de España.

El actual temporal puede considerarse de extraordinario. Como se recordará, hubo otro similar en febrero del año pasado, que afectó con caracteres catastróficos, principalmente a Levante, donde se helaron las valiosas cosechas de naranja y olivo. Este año en estos momentos es el Norte de España la región más formidablemente abatida. Pero como en aquellas tierras la agricultura es de invierno, los daños en pesetas apenas merecen ser consignados. Afortunadamente los casos de muerte por frío apenas han existido.

En relación con la nieve caída, el señor Lines, indicó que el Observatorio Meteorológico no tiene datos concretos, pues es incumbencia del Ministerio de Obras Públicas.

También ha caído agua. Días pasados, el término medio de las precipitaciones en Marruecos, se eleva a veinticuatro litros por metro cuadrado. En Santander, en las diez últimas horas, mejor dicho a partir de las siete de la tarde de ayer, ha llovido a razón de los diez litros, al igual que en Mahón e Ibiza. En Málaga cinco litros. Donde más agua ha caído ha sido en el campo de San Antonio, con veintiún litros por metro cuadrado. En la pista de Sondica, de Bilbao, esta mañana había, al amanecer, diez centímetros de nieve. Actualmente se registra un violentísimo temporal en Santander. El puerto está cerrado por falta de visibilidad y luz. Es decir, que las nubes son tan densas, que entrada la mañana daba la sensación de que no había amanecido.

Hay mucha nieve en las montañas, pero ésto no perjudicará a la agricultura. El mayor peligro por el momento está en Levante, donde si se producen heladas, los daños podrían resultar de consideración. El señor Lines, hacía esa declaración un poco pesimista, como aviso de lo que pueda suceder, no de que tenga que suceder. Como es lógico, su mayor deseo es que entremos, inmediatamente, en un período templado, cosa no difícil tampoco.

Por último habló de las perspectivas de agua para los embalses españoles. Sucede que, hasta la llegada de esta ola de frío, el agua caída en los embalses, aunque parezca una redundancia, hay que considerarla como líquida. Es decir, que los embalses han tenido aguas de lluvia y no de nieve. Pero en la actualidad todas las regiones en las que hay montañas, en la Península, están sometidas al temporal de nieve. Con esto, en la primavera comenzará el deshielo y España verá seguramente tan llenos los embalses a partir de su aumento de capacidad, hasta el punto de que podrá decirse que en su historia no ha sucedido otra cosa igual.-Cifra.

PERSISTE EL TEMPORAL DE NIEVES

León, 10. — Persiste el temporal de nieves. Durante la noche última cayó otra nevada sobre la ciudad, que amaneció cubierta de una espesa capa. En la montaña continúa el temporal sin interrupción y, a mediodía, continuaban las precipitaciones. La situación de las comunicaciones no ha variado con respecto al día de ayer. Permanecen cerrados todos los puertos y, por carretera, interrumpidos muchos servicios de coches de viajeros. Desde Villablino llegan a los barrios de Luna y a ambas mesetas; los de Riaño llegan a Cistierra y los de Prioro a Puentealmuey. Los servicios ferroviarios con Asturias, se realizan con muchas dificultades y retrasos. La máxima de las últimas veinticuatro horas ha sido de un grado bajo cero y la mínima de 8'2 a las diez horas. A las doce marcaba el termómetro dos grados bajo cero.

AGRICULTOR:

Suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Palencia, estarás detalladamente informado de las fluctuaciones de los mercados agropecuarios, consultorio jurídico-social agrario, a cargo de un prestigioso abogado.

Suscripción anual: 36 pesetas. —Apartado, 15. — PALENCIA

Ha muerto en Madrid la Marquesa viuda de Luca de Tena

Contaba 85 años de edad

Madrid, 10. — A las dos de esta madrugada ha dejado de existir la Marquesa viuda de Luca de Tena, doña Esperanza Brunet, a los 85 años de edad, tras de larga enfermedad que últimamente se agravó hasta el punto de que resultaron infructuosos todos los auxilios de la ciencia.

En el momento de su fallecimiento, estaban a su lado sus hijos los Marqueses de Luca de Tena, sus hijas María del Pilar y Valentina Luca de Tena, y los nietos de la finada.

La Marquesa viuda de Luca de Tena, estaba en posesión de la Cruz Pro Ecclesia et Pontifice, concedida por Su Santidad Pío XII. Era hija de María del Sagrado Corazón y una de las fundadoras de la Acción Católica.

Con la fallecida Marquesa de Unza del Valle fué el alma de la Unión de Damas Españolas, a la que su trabajo y su celo dieron extraordinario impulso. Sobre todo en la sección que esa entidad dedicaba al trabajo de la mujer.

Fué Vocal de Caridad de Acción Católica, hasta que su delicada salud, hace unos años, le impidió perseverar en la activa acción organizadora, si bien nunca descuidó, hasta la hora de su muerte, la magnanimidad hacia la mujer y los hogares humildes.

Como homenaje al que fué su esposo, el fundador de «Prensa Española», y primer Marqués de Luca de Tena, dió vida a la Casa de Nazareth para huérfanas de periodistas. Fué también presidenta general de los Talleres de Caridad de Santa Rita y del de Nuestra Señora de la Esperanza.

En «ABC», se han publicado muchos anónimos artículos religiosos debidos a su pluma. Escritora correcta e inspirada, publicó «Memoria de Villa Esperanza», libros editados para muy pocos y escogidos lectores y en los que se recogían recuerdos de una vida social que estuvo muchos años vinculada con la política y las artes españolas. A sus hijos dedicó dos libros titulados «La voz de tu madre» y «Por los caminos de la vida».

El entierro se verificará mañana después de un funeral de «Corpore Insepulto».—Cifra.

Bombas de fabricación casera contra las oficinas del Partido comunista en Roma

No se registró ninguna víctima

Roma, 10 (madrugada). — Varias bombas de fabricación casera han sido arrojadas a primeras horas de esta noche contra el edificio que ocupan las oficinas centrales del partido comunista italiano. No se registró ninguna víctima, aunque se produjeron daños en las oficinas del partido y en una librería comunista instalada en el mismo edificio.

De fuente comunista se ha dicho que un grupo de personas no identificadas atacaron las oficinas del partido y después de romper una ventana arrojaron varios explosivos en el interior. Las explosiones ocasionaron un pequeño incendio que fué extinguido rápidamente.

Cuando la policía acudió, los atacantes se habían dado a la fuga en un automóvil.—Efe.

Los Comunes rechazan una moción de la oposición sobre política algodonera

Londres, 10.—El Gobierno ha derrotado en los Comunes una moción de la oposición en la que se censuraba la política del algodón, por una votación total de 288 contra 256.

Se aprobó sin dificultad una enmienda del Gobierno, a la moción que había presentado el presidente de la Junta de Comercio.—Efe.

El nuevo embajador norteamericano emprende el viaje a España

Nueva York, 10.—Los funcionarios de la American Export Lines que han anunciado que el trasatlántico "Constitution" tocará en Algeciras el próximo día 16, para que el nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid, John Davis Lodge, desembarcase en suelo español, explicaron que el propio embajador había solicitado esa escala. "Nosotros —añadieron— estuvimos pensando durante algún tiempo en tal escala, dado el creciente número de turistas que van a España. En vista de que el embajador deseaba desembarcar allí, parece una buena ocasión de intentar la escala y estudiar el asunto para su posible consideración en el futuro". Tenemos actualmente en España dos oficinas y hay una gran corriente turística hacia España que es digna de estudio. Cuatro de nuestros mejores barcos mixtos de carga y pasaje hacen ya escala en Barcelona. La importancia de España como centro turístico, con líneas aéreas de gran importancia que unen a Madrid y Barcelona con toda Europa, los Estados Unidos y otros países es tal que cualquier compañía de navegación ha de pensar en su propio negocio.

Alemania ha construído más barcos que Inglaterra

Ya es la segunda nación constructora del mundo

Bonn, 10. — Alemania occidental ha construído más barcos que Inglaterra durante el pasado año, y se ha convertido en la segunda nación constructora del mundo, según las estadísticas del Gobierno de Bonn.

Los astilleros alemanes construyeron 268 barcos y los británicos 235, aunque el tonelaje de los construídos en Inglaterra sobrepase al de los alemanes (1.408.872 toneladas por 963.114).

SE AUTORIZA A LA LUFTHANSA A REANUDAR SUS VUELOS COMERCIALES

Bonn, 10. — La Alta Comisaría aliada occidental ha autorizado a la nueva Lufthansa alemana a comenzar los vuelos comerciales dentro de Alemania, desde el primero de abril próximo, y a otras naciones europeas, el 15 de mayo

La Alta Comisaría ha autorizado también la importación de cuatro superconstellation de los Estados Unidos, para sus rutas de ultramar.

Misa por el alma de Don Carlos de Borbón

AL CUMPLIRSE EL CENTENARIO DE LA MUERTE DEL PRIMER REY DE LA DINASTIA CARLISTA

Pamplona, 10.—En la capilla del Museo de Recuerdos Históricos, se ha celebrado una misa en sufragio del alma de don Carlos María Isidro de Borbón, primer rey de la dinastía carlista, con motivo de cumplirse el centenario de su muerte. En esta solemnidad religiosa ha figurado la bandera llamada "generalísima", que pintó y bordó doña María Teresa de Beira, esposa del monarca, que se conserva en el Salón de Honor del citado Museo.—Cifra.

Los Ayudantes de Obras Públicas recibidos por el Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida a la Comisión de la Asociación de Ayudantes de Obras Públicas, presidida por don Ramón del Caso, con motivo del primer centenario de la creación del Cuerpo.—(Foto Cifra Gráfica)

TEMARIO NACIONAL

Equiparación del obrero agrícola con el industrial

Se indemnizarán los accidentes aunque se trabaje en domingo

La Junta Nacional de Hermandades, en una reunión de trabajadores agrícolas que forman la Comisión permanente de la Sección Central, ha tomado interesantes acuerdos que tienden a equiparar al trabajador del campo con el obrero industrial. Piden la estabilidad del obrero fijo, en vez de la contratación usual por año y sin perjuicio de que los eventuales realicen faenas de temporada; que se establezcan plantillas fijas de obreros, según la extensión de los cultivos; que disfrute los mismos beneficios que el industrial respecto a accidentes del trabajo; que se declare el laboreo forzoso y se apliquen las normas del paro tecnológico cuando éste provenga de la adopción de máquinas, y que se respete el descanso dominical, compensando con una indemnización, cuando sea imprescindible trabajar las fiestas y domingos. De implantarse estos acuerdos, significarían una notable modificación en las normas laborales que rigen para el campo.

SE INDEMNIZARAN LOS ACCIDENTES AUNQUE SE TRABAJE EN DOMINGO

A propósito del descanso dominical y los accidentes de trabajo, por el interés que tiene para empresarios y trabajadores, debemos referirnos a una sentencia del Supremo sobre el caso de un obrero que resultó con una incapacidad parcial permanente al saltarle a un ojo un trozo de acero cuando cortaba piedra en una cantera por cuenta de la empresa. Esta recurrió contra la sentencia de la Magistratura del Trabajo, pero el más alto Tribunal ha resuelto que el trabajo en domingo, aunque fuese con infracción de la Ley, daría lugar a la sanción correspondiente, pero nunca a dejar al trabajador accidentado sin la protección legal.

HACIA LA SOLUCION DE LA CRISIS DE LAS MINAS DE CARBON

Ya nos hemos referido en otra ocasión a las dificultades económicas y técnicas creadas a las empresas mineras por la acumulación de grandes cantidades de carbón en bocamina, inmovilización originada principalmente por la resistencia de algunas industrias a retirar los cupos que tienen asignados y agravada en los últimos meses por la disminución del consumo al entrar en servicio nuevas líneas electrificadas y doscientas locomotoras de fuel-oil de la Renfe. Las empresas mineras piden que se fije un plazo para la retirada de los cupos o que se restablezca ya, puesto que el desequilibrio entre el consumo y la producción lo permite, el libre comercio del carbón, y en este sentido ha presentado sus conclusiones a los Ministros del Trabajo y de Industria una comisión del Sindicato Nacional del Combustible.

LOS SONDEOS SE INTENSIFICARAN EN LOS AÑOS PROXIMOS

Para fijar en su punto el alcance de los sondeos, que según un interesante y documentado artículo periodístico, parecía que pasarían muchos años sin dar con los depósitos de petróleo en España, si es que existen, el director gerente de la Empresa Nacional Adaro de Investigaciones Mineras, don Juan Gayala, ha publicado una carta en la que dice que no conviene exagerar las dificultades y que, aparte de los sondeos, tanto el I. N. I. como C. I. E. P. S. A., están haciendo una intensísima labor de investigación geológica y geofísica, que permitirá en los próximos años una ampliación muy importante de los sondeos, pues, a medida que se vayan señalando sitios adecuados, el trabajo de las sondas se intensificará notablemente.

LOS TRAJES ESPAÑOLES, EN LOS PINCELES DE PEÑUELAS

El pintor Rafael Peñuelas, nacido en Canarias, donde su padre era militar, y criado en Segovia, está especializado en trajes regionales, cuya colección de obras abarca casi totalmente el variado y rico vestuario típico de la Península. Cada región —ha dicho en una entrevista— conserva una modalidad peculiar, hija de una formación estética primordial de cada caso. De esa variedad y de esa gama de costumbres y regiones, muy distintas por el clima y terreno, nace ese filón maravilloso que es el traje típico regional español.

Sus cuadros están repartidos en colecciones particulares de España, Estados Unidos, Japón y otros países. El potentado norteamericano William Potter le propuso llevarle a Nueva York cuantos cuadros pintase, para venderlos a precios fabulosos, pero por patriotismo rechazó Peñuelas la tentadora oferta. Lo único que hizo fué venderle los que tenía ya terminados y a muy buen precio. De las costumbres españolas, lo que más le impresionó fueron los "aluches" de León, que consisten en una pelea entre hombres desnudos hasta la cintura, premiándose al vencedor con un cinturón de cuero bordado en policromía.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Estampa y contraestampa de la nieve

La ciudad amaneció envuelta en el blanco sudario de la nieve. Calles y plazas se agazapaban mudas bajo la zarabanda mágica de los copos, que caían silentes en un zig-zag alocado y magnético. La nieve que no trajo diciembre, venía copiosa y fantasmal al filo ya casi de la primavera. Rendía su tributo a la tierra, que aunque no exenta de humedad en su germinación, requiere el agua en conserva de la nieve para poder mantener las demás actividades del hombre. La nieve es flúido para las fábricas, el antídoto de las restricciones, que --en tanto se electrifica el campo-- también repercuten en la Agricultura.

Por los cinco centímetros que en algunas zonas de la capital alcanzó, nos hacemos una idea del espesor que habrá registrado en las zonas montañosas. Los niños --y otros no tan niños-- habrán encontrado pretexto para el desahogo de sus instintos agresivos, disparándose en improvisados "Bailenes" la artillería de las "bolas". Habrá sido obligado el "hombre de nieve", que no es precisamente el que anda por el Himalaya. Y alguno con espíritu fino de artista habrá disparado su 'Kodak" o su "Leika" ante los deliciosos panoramas que ofrecían, por ejemplo, nuestros paseos, convertidos por abra y gracia de la Dama Blanca, en jardines encantados, con plateadas estalacticas y estalagmitas, que el sol --lo gozamos al fin al mediodía-- hizo más bellos, antes de hacerlos morir, en un "canto de cisne" poético y sugestivo. Camporredondo y Valsurbio, allá en las cumbres, tejerán, por el contrario su "romance de lobos". Es la estampa y contraestampa obligada de la nieve.

La vida no se ha parado, sin embargo. Lo contemplativo no ha disipado lo activo. En el Ayuntamiento hubo sesión, dándose cuenta de importantes subvenciones para caminos y de haber sido incorporada Palencia a los "Festivales de España".

Viernes de Cuaresma, a la vista, en la Catedral tendrá lugar el acostumbrado Vía-Crucis, que presidirá el Prelado y tras el cual el doctor Souto Vizoso bendecirá la magnífica imagen del ilustre escultor Víctor de los Ríos para la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Este acto servirá de solemne pórtico a la novena tradicional, que comenzará el próximo sábado.

Varios lectores nos preguntan sobre los "cabellos" que dicen aparecer en los Devocionarios y se atribuyen a "milagros" de la vidente de Fátima. Les contaremos lo que nos han contado. Pero advirtiendo que la contestación no cae dentro de nuestro pobre saber y entender. Doctores tiene la Santa Madre Iglesia.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, fémina. Programa doble: La gran amenaza» y el sensacional estreno «El cerco del diablo». Tolerada.

El domingo, sensacional estreno: «Coraza negra», en maravilloso tecnicolor.

GRAN TEATRO ORTEGA

«El diablillo ya es mujer».

CINE PROYECCIONES

«Mogambo».

CINE CASTILLA

«Guantes grises».

CALIFICACION MORAL

«La gran amenaza» (2), «El diablillo ya es mujer» (3), «Mogambo» (3), «Cuentos grises» (2), «El cerco del diablo» (3 R.).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

La clausura de nuestro Cementerio Viejo

Los que vivís, dejad que reposen en paz los restos mortales de los que fueron y dispusieron su eterno descanso, y no desconozcáis ni merméis los derechos inviolables de los que desean y aspiran a que les cubra y ampare la misma sagrada tierra de sus mayores y los de su sangre.

Numerosos vecinos de Palencia, han elevado en estos días una respetuosa solicitud al digno Alcalde y Corporación Municipal expresándoles sus derechos y deseos de que no se lleve a efecto el cierre de nuestro Cementerio Viejo, recinto sagrado en donde reposan sus mayores y en donde aspiran a encontrar a su lado descanso eterno.

En dos aspectos centran sus razonamientos: uno el principal y primero de tipo sentimental y afectivo y otro, no menos interesante que es el legal, derivado de los derechos adquiridos a perpetuidad sobre las tumbas.

Todo vecino con derecho a enterramiento suyo y de sus familiares adquirió ese derecho, por compra al Ayuntamiento de una parcela de terreno en el recinto sagrado del Cementerio, pagando al efecto un precio tan sumamente elevado que hemos de titularle «suntuario» y el vendedor en este caso, la Corporación Municipal, otorgó a dicho comprador la correspondiente carta de pago, justificativa ésta del absoluto derecho de propiedad y uso de la parcela vendida.

En dicha carta de pago, o justo título, se especifica bien claramente que tales conceptos de propiedad y uso SON A PERPETUIDAD, de modo que la Corporación, al vender esos recintos o parcelas, se desposee o desprende TOTAL Y ABSOLUTAMENTE de ellos, y los derechos dominicales que tenía como tal Corporación, pasan íntegramente al USUARIO O NUEVO PROPIETARIO, quien no está obligado más que a respetar las Leyes y Reglamentos de carácter sanitario, pero en modo alguno queda obligado ya a posibles veleidades o caprichos del vendedor, quien repetimos no se reserva derecho alguno sobre la propiedad enajenada y cobrada a precio extraordinariamente alto.

De admitirse otra postura jurídica, sería tanto como permitir al vendedor volver sobre sus propios actos y el privar del uso de su propiedad al comprador entrañaría un verdadero fraude, ya que le cobraba un precio por una cesión que no era tal, puesto que el principal derecho de uso, para el que el comprador lo adquirió, quedaba desconocido y vulnerado.

La sola enunciación de tan absurda pretensión, basta para acreditar la falta de razón y derecho legal de quien pretende llevarlo a efecto.

Aparte de esta consideración legalista, el Ayuntamiento, si obrara de tan absurda e injusta manera, produciría en sus propios bienes, derechos y acciones una grave lesión, ya que nadie habría de fiarse de lo que vende, si unilateralmente y a su sola voluntad, lo vendido pudiera modificarlo el vendedor que ya no conserva derecho alguno. Esto es francamente demoledor en el aspecto del crédito del vendedor, en este caso el Ayuntamiento.

El concepto de «a perpetuidad», gramatical y jurídicamente es bien claro y terminante que es sinónimo de «eternidad» y por ello quienes obtienen su propiedad en tales condiciones, han de estar tranquilos y quietos en ella, como exige y demanda el alto fin para y por que se adquieren tales propiedades «sagradas y suntuarias», pues no es admisible que los que tienen sus mayores y familiares descansando «eternamente» en esos lugares, puedan ser inquietados por una decisión de tipo localista municipal, que puede tener sus conceptos de apreciación más o menos equivocados y que no comparten los que tienen claro su derecho de conservar sus tumbas familiares y desean unir sus restos mortales a los que precedieron por voluntad y decisión divina. Para ello lo compraron éstos y con el deseo de estar unidos sus cuerpos, que es lo único que cabe a los mortales, pues sus Almas se unirán si el Altísimo así lo dispone.

El segundo aspecto es el delicado punto de vista «sentimental o afectivo», y éste llega más hondo, y claro es que depende de la mayor o menor sensibilidad del sujeto que lo siente.

Todos los humanos en su paso por la vida creamos nuestros cariños y queremos vincular éste aún después de nuestra muerte, en forma tan material y visible, como es la de que nuestros cuerpos permanezcan unidos. Para responder a ese sentimiento íntimo y derivado de nuestras fibras más sensibles, creamos infinidad de valores, afectos y propiedades, que transmiten los mayores a sus descendientes. De admitirse el acuerdo municipal, él vendría a derrumbar estas tan santas y legítimas aspiraciones y deseos y nadie, aun cuando previsoramente lo hubiera dispuesto, sabría dónde habría de reposar, si al lado de los suyos o en la fosa donde el Municipio o mejor Corporación Municipal dispusiera, después de haber ésta cobrado por la reserva de ese derecho familiar.

Una vez más los recurrentes, no admiten la posibilidad de verse privados de esos derechos y deseos.

Si queremos el santo reposo de los nuestros, dejémosles en sus tumbas y si otros de nuestros respetados convecinos quieren modificar deseos o resoluciones de los suyos, nos parece perfectamente respetable su decisión y con igual respeto que demandamos a los nuestros, miraremos las tumbas de aquellos que reposan en lugar distinto del que ocuparon a su fallecimiento.

Es decir, que somos perfectamente respetuosos con la voluntad de todos.

No es indemnizable este derecho vulnerado ni este perjuicio sentimental herido, pues ni con el corazón ni con la Muerte caben especulaciones.

Las Corporaciones Municipales son transitorias y sujetas a mutaciones, y por ello no deben remover ni inquietar derechos y situaciones «perpetuas», que de hacerlo producen una verdadera anarquía, pues los derechos justos, cobrados y reconocidos, quedarían al arbitrio personal de la Corporación, por respetable que ésta sea, como sucede con la que nos honra con su tutela y cuidado.

No nos resulta fácil comprender cómo la Corporación Municipal quiere crearse un problema delicado, sentimental y jurídico, cuando tan fácil y cómodo la es dejar que el tiempo y la manifiesta voluntad de sus administrados la resuelvan tan espinoso problema. Son numerosos los traslados de tumbas verificados en estos años al Nuevo Cementerio, en donde sus titulares han adquirido y ejercitan sus derechos de enterramiento y escasísimos, por el contrario, concretamente 18 en el pasado año 1954, los que haciendo uso de su indiscutible derecho utilizan el Viejo Cementerio. Deje el Ayuntamiento, como decimos, que el Tiempo que todo lo destruye, haga igual con este derecho tan claro e intangible de los que quieren permanecer vinculados a este sagrado recinto del viejo Cementerio.

Seguramente quien acucie la solución de esta clausura y solución lesiva de derechos y sentimientos tan íntimos, no siente la llamada en su conciencia de sus mayores y familiares que reposan en este Santo lugar, pero piense quien tal inste, que si prosperase tan vejatoria iniciativa, ni él ni los suyos han de reposar en paz nunca, pues de prevalecer este poco fundado criterio, no faltaría en el porvenir quien por causas como las que a él le mueven ahora, dispusiera a su libre albedrío de dónde han de estar los que llevaban su sangre. Piense en la trágica visión del «Judío Errante», que tan hondo cala en nuestro espíritu.

Y es que estos problemas no son de la decisión personal y privada de una persona ni Corporación, sino de los que el derecho que hay que acatar y el Tiempo que obliga y manda sobre todos los mortales, lo decide y resuelve de manera invencible.

Por estas razones no creemos, y abrigamos la esperanza de que la inteligente Corporación Municipal que actualmente rige nuestros municipales destinos, arrostre y decida una clausura innecesaria y lesiva, pretendiendo satisfacer una personal opinión, o un acuerdo de otra anterior Corporación Municipal, cuando debe de tener presente que su obligación es cumplir y acatar actos escriturados y cobrados, solemnemente reconocidos por anteriores Corporaciones en virtud de su indiscutible competencia y atribuciones. Estos actos sí que hay que respetarlos, pues su desconocimiento y vulneración no depende de su decisión, como así sucede cuando un particular vende una propiedad o casa y después pretendiera que su propietario no la ocupase o destinase a uso que a él le conviniera.

Semejante absurdo no es admisible, ni en elemental lógica, ni frágil concepto del Derecho.

Repetimos que no hay necesidad de crear un problema donde no le hay, y que al pretender colocarle en situación de darle una solución, ésta hiera profundamente el sentimiento de la población, lesione y vulnere la justicia y el derecho, sin contrapartida alguna, ya que el que quiere que él y los suyos reposen en el Nuevo Cementerio lo consigue fácilmente, y los que haciendo uso de su claro y justo derecho, quieren seguir descansando en el Viejo, dejémosles y el Tiempo, inexorable factor, resolverá por sí solo este delicado, espinoso y sentimental problema.

Piense el Ayuntamiento que al llevar a efecto esta clausura, va contra sus propios actos, contra su propio crédito y que de prosperar tan infundada decisión, de nada le valdría al particular tener una carta de pago, si fuese a prosperar en su contra una veleidad Corporativa, o lo que es aún peor una voluntad edilicia.

Respetemos a los demás, para que ellos nos respeten.

HIGINIO M. DE AZCOITIA

De interés para los usuarios del correo

Se advierte que el empleo de las libranzas antiguas de 0'25 pesetas para remisión de Giros ordinarios y de reembolso de más de 100 pesetas, termina el 40 de junio de 1955.

DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO.—Por los señores de Relea y para su hijo don Emiliano Relea Porro, Profesor Mercantil, ha sido pedida a la señora viuda de Sarabia, de Carrión de los Condes, la mano de su hija María del Rosario. La boda se celebrará en breve. Enhorabuena.

Cuatro Cantones

Don Trinitario no quiere meterse en harina

Don Amargo, nuestro viejo y un poco olvidado amigo, llegó el otro día a su tertulia con su mal humor de siempre, aunque bastante más avinagrado que de costumbre:

—¡Acabo de leer que van a aumentar las tarifas eléctricas!—barbotó como el que suelta un fardo sobre la mesa.

Don Trinitario, siempre resignado y contemporizador, se atrevió a explicar a don Amargo:

—Es que los precios que rigen en España son muy razonables. Además con la elevación de tarifas se pretende estimular las inversiones para el programa de aumento de la producción indispensable para atender al consumo.

—Sí; todo eso ya lo he leído. No me lo repita, por favor. Pero ¿y qué me dice de los apagones?... ¿Y del «baile de San Vito» de la luz?... ¿Y de la baja tensión que padecemos?...

—De eso último, lo mejor es que se lo diga usted al médico.

—Sin chistes, don Trinitario, que no estoy para bromas. Me temo que esto de la electricidad va a hacer subir el nivel...

—¿De los embalses?...

—¡De los precios! Ya está viendo lo de la harina...

—¿Qué pasa con la harina?...

—Que se vende a dos duritos en las tiendas y antes se podía adquirir a seis pesetas en las panaderías. ¿Usted lo entiende?

—¡Ni palabra!... A mí nunca me ha gustado meterme en harina.

Bien están las precauciones sanitarias

El doctor Palanca, director general de Sanidad, ha explicado que en España, afortunadamente, no hay temores de epidemia de viruela. Pero la gente se ha alarmado con lo sucedido en Francia, donde se han registrado últimamente numerosos casos; y está vacunándose en masa.

No conviene frenar esta psicosis preventiva, ha dicho el doctor Palanca, pues la vacuna no es molesta. Es una medida de precaución muy conveniente. A cambio de una ligera raspadura en la epidermis, tenemos la seguridad de vernos libres de la repugnante enfermedad que deja el cutis convertido en una maqueta en relieve de los cráteres lunares.

Estos días han trabajado de firme los médicos de la Casa de Socorro. En Palencia, —aparte de los casos de gripe, casi todos benignos de que ayer hablábamos—, el estado sanitario es bueno. Aunque nuestro clima es riguroso, parece que no sienta del todo mal a la salud.

De todos modos, bien están las prevenciones. ¡A vacunarse tocan!...

Religiosas

Solemne Vía-Crucis en la S. I. Catedral

El Prelado bendecirá la nueva imagen de Ntra. Sra. de la Amargura

Tendrá lugar mañana viernes, día 11 de marzo, a las ocho de la noche, un Solemne Vía-Crucis en la S. I. Catedral, con asistencia del Excelentísimo y Reverendísimo Sr. Obispo, quien a continuación del piadoso Ejercicio bendecirá la nueva imagen de Nuestra Señora de la Amargura, adquirida por la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

De esperar es que la piedad de los palentinos, enfervorizada a medida que va adelantando la Santa Cuaresma, no deje de acompañar en su vía dolorosa a Nuestro Señor Jesucristo y a su Santísima Madre.

Los Ejercicios Espirituales de San Francisco

Cada día es mayor el interés que despiertan las meditaciones del Padre Arriola

Están teniendo mucha resonancia en el ámbito local y aun provincial, los Ejercicios Espirituales que dirige el P. Arriola, S. J., en la Iglesia de San Francisco. El Padre director ha saltado ya del púlpito a la calle. Y en las oficinas, en los centros de trabajo, en los hogares, en los bares, hasta en el autobús, el tema de todos, es la sabia palabra del Padre Jesuita, quien con soberana sencillez, va exponiendo a todos las verdades eternas, a las que —insistió de nuevo en el tercer día— tenemos que sujetarnos, queramos o no, porque la verdad es la que es, no la que nosotros quisiéramos que fuera...

En este tercer día, aun fué bastante mayor el número de asistentes. De seguir así, va a ser insuficiente el amplio templo de San Francisco. En esta noche ya estaban repletas todas las capillas y pasillos, en los que se habían colocado numerosas sillas. Va calando la palabra divina en los caballeros y jóvenes palentinos, en estos Ejercicios de 1955...

En esta instrucción doctrinal de hoy salió al paso del posible error, ante la propaganda que se reparte por las sectas protestantes. Puso los puntos «sobre las ies», dando normas muy cabales para todos. Y muy de actualidad.

Luego, volvió a insistir en tema tan importante como es el de la gravedad del pecado. Con una pieza oratoria inimitable por su belleza en la exposición, saltó a la palestra y rebatió también algunos errores que pudieran deslizarse, ya que no ha faltado algún escritor famoso que ha refutado el hecho de las penas infinitas, por los pecados, ya que —se dice en esas premisas falsas— si el hombre es finito, no se le puede castigar eternamente, por sus obras o hechos, que han de ser finitos también... Sofisma, como luego demostró. Magnífica meditación. Magníficas las premisas, sorprendentes, por su claridad, por la firmeza del razonamiento, las consecuencias...

Lo dice la Teología: El pecado es una ofensa a Dios, «casi infinita». Y la pena, es lo mismo... A pesar de su claridad, no faltó alguno que no llegara a comprenderlo... Porque cuando salíamos del templo, iba una pareja de hombres tras de nosotros, y uno decía:

—Yo, la verdad, eso del infinito, del casi infinito, y de las penas infinitas, no lo entendí muy bien... Para mí —añadía— me basta con lo que contesta «mi chico» cuando le arguyen esa dificultad, diciendo: Al ofender el hombre a Dios-Infinito, como la ofensa es proporcional a la categoría del ofendido, como Dios es infinito, la pena es infinita... Me basta con este raciocinio...

El Padre lo había explicado claro. Argumentó con lo que enseña la Teología: El pecado es una ofensa a Dios, es una falta «casi infinita». Y la culpa, por tanto, es igualmente, «casi infinita». Y la pena «casi infinita»... Este «casi», es facilísimo de comprender. El infinito absoluto, no tiene ni principio ni tiene fin. El que ofende a Dios y muere en pecado, irá a la pena «sin fin», eterna. Pero esto no es el infinito, porque el infierno para este pecador —para mí si muero en pecado y ¡Dios me libre!— puesto que aún vivo en la Tierra, aún no ha comenzado; luego llegará un día en que «principie», en que tenga principio —lo que anula la facultad del infinito absoluto—, pero indudablemente, no acabará jamás... No tendrá fin, pero tuvo principio... Más como ya el sufrimiento, el dolor, la condenación, será eterna, una vez comenzada, ¡bastante se le debe dar al pecador ese «casi»!...

Como se ve, los eruditos sermones —meditaciones, lecciones— del Padre Arriola, se siguen con un interés grandísimo, como grandísima es la importancia de los fines que el director de los Ejercicios busca para nuestras almas. Por eso, los que acudimos, buscamos que al caer las sombras de la tarde, —el día que Dios nos llame a Sí— no cieguen nuestro entendimiento. Y habrá ya que empezar a sacar provecho a estas meditaciones, empezar a recolectar: Y preguntarse ¿Qué hago yo cada día por Cristo? o, en otros términos: ¿Qué hago cada día por los hombres —mi prójimo— por esos desconocidos... que son mis hermanos?

UN EJERCITANTE

La Novena de San José en la Iglesia de San Pablo

CULTOS RELIGIOSOS EN SAN PABLO. — Mañana, dará comienzo la solemne Novena en honor del glorioso Patriarca San José, cuya Cofradía tiene tantos años de existencia en San Pablo. Por primera vez después de muchos años se celebrará, como tanto lo deseaban sus cofrades, en los nueve días anteriores a la fiesta del Santo Patriarca.

El predicador también es de cualidades extraordinarias, y ya no es la primera vez que expondrá en esta cátedra las verdades católicas.

Es de esperar que todos los fieles, y especialmente los miembros de la Archicofradía, concurran a estos cultos, así como a los Ejercicios Espirituales para señoras y señoritas que el mismo predicador, dará en los días desde el 14 al 19.

En la misa de nueve, que será en el altar del Santo, se leerá el ejercicio de la Novena y del mes, y por la tarde también en los cultos que empezarán a las siete y media.

También comienza mañana el Triduo mensual a la Santísima Virgen del Rosario de Fátima. La misa de Comunión, será a las siete y media en el altar de la misma Virgen. Además el día 12, será dedicado a rogar por el Papa y hacer la colecta para el óbolo de San Pedro, como lo dispone nuestro reverendísimo Prelado diocesano. Que todos extremen su generosidad en favor del Papa, que, si para sí no lo necesita, lo ha menester para remediar tantas necesidades de la Iglesia y propagar las obras católicas en el mundo.

SACERDOTES
VINO MULLER
DISTRIBUIDOR PARA PALENCIA:
FIDEL SASTRE
DON SANCHO, 13

DIARIO DE AVISOS

FARMACIA DE GUARDIA

Esta semana estará de guardia la farmacia de don Manuel Arangüena Arangüena, sita en la calle Barrio y Mier, número 14.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 9 de marzo de 1955.

Premiado con 50 pesetas, número 532, y con 5 pesetas, todos los terminados en 32.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Engracia Garrido Ibáñez, de Modesto y María Carmen, Empedrada, 13; Jesús Tejido González, de Felipe y Victorina, Tuberías, 10; Raquel Manrique Gago, de Prudencio y Trinidad, Carretera de Grijota.

Sesión en el Ayuntamiento

Acuerdos de la Permanente

El miércoles, a las diez y cuarto, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Ortega Matilla y Ramírez Sevilla.

Se aprobó una relación de facturas por un importe total de 7.368'06 pesetas, así como 4 nóminas de personal, por la cantidad de 863'13 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras, a los siguientes peticionarios: don Eduardo José Sampedro, don José Rodilla, don Mariano Alonso, don Arsenio Escudero, don Agustín Rasillo, don Justo Arias, don Emilio Petano, don Carlos Ortega, don Felipe García, doña Sofía Villota, don Gregorio Calvo, don José Luis Sáez de Miera, Electra Popular Vallisoletana, don Indalecio Paredes Amor, don Joaquín López-Nieto y Cofradía de Jesús Nazareno.

HABITABILIDAD. — Se concede a don Francisco Prieto, licencia de habitabilidad de una casa de su propiedad construída en el Barrio de San Antonio.

SOLARES. — Se rectifica en el Padrón de Solares los 660 metros que figuran a nombre de don Leopoldo Gil del Campo, por el solar de su propiedad, sito en el Paseo del Otero, por los 162 m² que en realidad le corresponden.

CONCIERTO. — Conocida la solicitud de don Felicísimo Tejedor Sahagún, en nombre y representación de don Antonio González Vera, sobre la petición de un concierto para el pago del impuesto de Usos y Consumos, por la celebración de cinco espectáculos taurinos en esta capital, y, visto el informe emitido por la Comisión de Hacienda, se acuerda fijarle dicho concierto en la cantidad de 10.000 pesetas, condicionando el mismo a que los espectáculos taurinos a celebrar no lo sean en los días comprendidos en períodos de ferias.

PLUS VALIA. — Se aprobaron los siguientes expedientes: de doña Leonor Román y otras personas, por 1.156 y 1.444'80 pesetas; doña Aveilna Peón, por 34; doña Anselma Arias, por 50; doña Justina Castrillejo, por 124'37; don Aurelio Ruiz, por 1.062'20; doña Julia Delgado, por 283'92; don Virino Niño, doña Carmen y Pilar Villamuza, don Victoriano Arconada, don Pablo Merino, doña Purificación Mencía, don Víctor Pérez, don Arsenio San Miguel, don Cantidio Franco, doña Teresa Rivas y don Gregorio Dios, por 50 pesetas cada uno.

CARBON. — Se aprueba la cuenta que presenta el portero mayor, del carbón suministrado a las distintas dependencias municipales en el pasado mes de febrero, por un total de 3.420 kilos, acordándose que, en lo sucesivo, este suministro se lleve a cabo por concursillo entre los industriales del ramo, y ver la forma de poder transformar el sistema de combustible del Matadero Nuevo.

CEMENTERIO. — Se concedieron las siguientes sepulturas a perpetuidad en el nuevo cementerio y traslado de restos: a doña Leonor Rodríguez González, y a don Atilano Puras Sáez.

BENEFICENCIA. — Se incluyó en el padrón de pobres de la Beneficencia, a un solicitante con derecho a ello.

La Comisión de Beneficencia dió a conocer su dictamen sobre la moción presentada en la sesión anterior por el concejal delegado de aquélla, acordándose la adquisición para el Asilo Nocturno Municipal, de colchonetas, 10 mantas, arreglo y pintura de la dependencia, de los tubos de las estufas, y colocación de cristales con defensa de tela metálica en las ventanas. Por dicha Comisión se propuso, y así se acordó, que un guardia municipal inspecione por las mañanas la distribución del desayuno en dicho Asilo, informando al concejal Delegado de las novedades que pudieran surgir.

MONTE EL VIEJO. — Se leyó una moción presentada por el concejal delegado del Monte, señor Ramírez Sevilla, sobre la conveniencia de adoptar diversas medidas para mejorar en el Monte «El Viejo», los servicios de aguas, transportes, reparaciones de las Casas Pequeña, Grande y de los guardas, instalación de luz a las mismas, vigilancia, recogida de cerca de alambre del Sanatorio y arrendamiento de éste a alguna entidad, arreglo del Refugio y adquisición de dos uniformes para los guardas y reparación de las bicicletas de servicio de los mismos.

La Comisión aprobó dicha moción, con la salvedad de la instalación eléctrica a la Casa Grande, que, por su elevado conste, ha de precisar un estudio detenido.

MATADERO. — Se conoce otro informe evacuado por la Comisión del Matadero, sobre moción presentada en la sesión anterior por el concejal delegado, sobre corrección de algunas deficiencias observadas en dicho establecimiento, y adquisición de útiles de trabajo. Se aprueba dicha moción, a excepción de la adquisición de otro camión de transporte de carnes, por considerar está atendido este servicio con el camión existente; delegando en el concejal señor Izquierdo la facultad de ir separando, en la forma más conveniente, las actividades técnicas de las administrativas del personal afecto a referido Matadero.

BANDA. — Resuelto el concursillo convocado al efecto, se adjudica, al comercio de esta plaza «Nueva Pañería», la confección de 24 abrigos para los profesores de la Banda Municipal de Música; al precio por abrigo de 587 pesetas, y confeccionados con la clase de tela y forros acompañados como muestra.

AGUAS. — Se aprueba el proyecto de instalación de aguas en el Barrio de Santa Ana y carretera de Autilla, derivada de la red existente, que presenta el ingeniero municipal, acordándose su realización en cuanto se verifique el ingreso en la tesorería municipal, por los peticionarios beneficiados, de las cantidades correspondientes.

ALUMBRADO. — Visto escrito del ingeniero municipal, que acompaña otro de la directora del Grupo Escolar «Modesto Lafuente», se acordó proceder al inmediato arreglo de la instalación eléctrica de dicho centro. Asimismo, se acordó actualizar el presupuesto de arreglo de la instalación eléctrica de las dependencias superiores de la Casa Consistorial.

OBRAS PUBLICAS. — Se vió escrito del ingeniero jefe de Obras Públicas, de esta localidad, notificando comunicación remitida por el Director General de Carreteras y Caminos Vecinales, en la que se dá cuenta de la concesión por el Ministerio de Obras Públicas, al Ayuntamiento de Palencia y con cargo al presupuesto del bienio 54-55 de dicho Ministerio, de 105.000 pesetas, para reparación, con ejecución directa del Estado, de los siguientes caminos rurales:

Camino rural de la carretera de Palencia-León a la de Palencia a Villamuriel, 35.000 pesetas; de Palencia a Santander, 35.000; y c. r. al lugar Pan y Guindas, 35.000 pesetas.

FESTIVALES ARTISTICOS NACIONALES. — Se conoce asimismo otro escrito que dirige el Patronato Nacional de Información y Educación Popular, quien, de acuerdo con la petición formulada al mismo por el Ayuntamiento, ha considerado de interés, en principio, la inclusión de la provincia de Palencia en el Plan General de Festivales de España, para el presente año.

La Comisión ve con satisfacción esta resolución, y acuerda nombrar al teniente de alcalde señor Fuentes Castell, como presidente de la Comisión de Gobierno, para realizar el oportuno plan general de organización y desarrollo, exigido por la Superioridad, y su inmediata remisión a dicho Ministerio.

CASAS. — Queda enterada la Comisión del escrito que remite el Presidente de la Cámara de Comercio de Palencia, cediendo al Ayuntamiento en 600.000 pesetas, la casa propiedad de dicha entidad, que está sujeta a la nueva alineación en la calle de Antonio Maura.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las diez y media de la noche.

NEGOCIADO DE QUINTAS. — Se pone en conocimiento de los mozos que a continuación se mencionan, deberán presentarse en la Caja de Recluta el día 16, a las nueve horas de su mañana:

Eduardo Cuesta López, José García Sangrador, Julián Díez García, Jesús Pérez López, Vicente Vargas Castrillo, Victorino Rodríguez Pérez Florián Rodríguez Azcárate, Francisco Robles Martín, José Redondo Díez, Felipe Pedrejón Tejerina, Luis Pascual Fernández, Severino Hedrosa Gómez, Germán García Llorente, Francisco Díaz González, Pedro Calonge Seco, Andrés Blanco González, Laurentino Ruiz Mayor, Enrique Sáez y Fernández de Toro, Angel Vega Vián y Luis Gómez Romero.

Palencia, 10 de marzo de 1955. — El Alcalde.

Sociedad Filarmónica

El concierto del eminente pianista Esteban Sánchez Herrero

Mañana viernes en el Teatro Principal

La crítica le califica como el "Genio de la Música del siglo XX"

Como ya hemos anunciado, mañana viernes, a las 7'45 de la tarde, dará un interesante recital el eminente pianista Esteban Sánchez Herrera, considerado como uno de los más extraordinarios «virtuosos» del teclado que hoy tenemos en España.

Es muy sugestivo el programa de este concierto, que casi es una selección de la música pianística de los grandes compositores. He aquí el programa que tendremos ocasión de oír al excepcional pianista extremeño:

Primera parte

«Gigue», Bach; Variaciones en «Sol» menor, Haendel; Pastoral con variaciones, Mozart; Tres Sonatas, «Mi» mayor, «Sol» mayor, «Re» menor, Scarlatti.

Segunda parte

Nocturno, número 19, op. 72; número 1; Vals, número 14, op. póstuma, Chopín; Scherzo, op. número 4, Brahms; Estudio en «Mi» b. mayor, Paganini-Liszt.

Tercera parte

Capricho catalán, En la Alhambra, Aragón, Malagueña, Albéniz; «El Pelele», Granados.

La Prensa vallisoletana dedica al joven y genial pianista los más encendidos elogios. El crítico de «El Norte de Castilla», al enjuiciar el concierto que ayer dió en la vecina capital, dice lo siguiente:

«El genio musical del siglo XX ha actuado ante nosotros. Es Esteban Sánchez. Y ha obtenido un éxito apoteótico. Y la Agrupación Musical Universitaria un triunfo idéntico por incluirle en sus veladas.

Tan rotundos y excepcionales juicios han sido corroborados antes por críticos tan insignes como Alfredo Corto, que no ha vacilado en calificar a Esteban Sánchez como el «Genio de la música del siglo XX».

Mañana tendrán los filarmónicos palentinos ocasión de admirar a este colosal y privilegiado pianista.

TRIBUNALES

SEÑALAMIENTOS. — Mañana, día 11, se verán en la Audiencia Provincial las causas siguientes:

A las once, por robo, contra Bernardo Alvarez Saavedra. Abogado, señor Arredondo. Procurador, señor Ugidos.

A las doce, por daños, contra Sabiniano Calvo Martín. Abogado, señor Gómez Arroyo. Procurador, señor Franco.

GUIA MEDICA

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2 Telf., 1802

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

MANUEL MELENDRO
Ex-interno por oposición
Geriatría — Medicina interna
RAYOS X
Consulta de 11 a 2
Entrada, 27, 2.º (Casa Bar Moreno)
Teléfono, 2956

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hopital Provincial,
por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 1
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. T., 1561

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1548
PALENCIA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial
por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de
11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

Dr. Sandalio González Calvo
Profesor adjunto de la Cátedra de Dermosifiligrafía
Enfermedades de la piel
Colmenares, 10 — VALLADOLID

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón)
de once a una y media. Telf. 1415
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Ocrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

Lana Turner no descansa de un "film" a otro

Después de "La viuda alegre" ha protagonizado "Latin Lovers"

La estrella más fulgurante del firmamento hollywoodense es en la actualidad Lana Turner, que sigue sumando éxitos desde hace años. Uno de sus más espectaculares triunfos fué «La viuda alegre».

La rubia estrella de la Metro no descansa mucho de un film a otro y tan pronto como dió por terminado su trabajo en la referida película empezó su actuación en «Latin Lovers», con dos

LANA TURNER

galanes de renombre que la hacen el amor. Uno de ellos es John Lund, que no interesa a Lana, y el otro es Ricardo Montalbán. En una escena de esta romántica película el actor Eduard Franz, que encarna a un médico psicoanalista, interroga extensamente a Lana Turner, deseoso de averiguar el por qué no le gusta John Lund. Esta escena comprende veinte páginas de diálogo, las cuales fueron recitadas sin interrupción y con la simpatía peculiar de esta hermosa actriz. Al terminar el ensayo y la toma de escenas, Mervyn Le Roy, director del film, felicitó calurosamente a la estrella.

Teatro en el idioma de Cervantes en Nueva York

Nueva York, 10.—Esta capital, con una población de habla española más numerosa que la de muchas capitales iberoamericanas, tendrá en el futuro la oportunidad de ver buen teatro en el idioma de Cervantes, según ha manifestado el veterano actor español de las tablas y del cine, José Crespo.

Al frente de un grupo de aficionados iberoamericanos, denominado «La farándula panamericana», Crespo estrenará hoy jueves en el Master Institute Theater, la obra del dramaturgo español José López Rubio, «Celos del aire».

En el grupo de «La farándula panamericana», además de Crespo, figuran la bailarina venezolana Blanquita Manzano, la portorriqueña-mejicana Josefina Claudio, el cubano Olix Báez, el español Manuel Aparicio y el portorriqueño Héctor Suárez.—Efe.

CARPETAS Y SECAFIRMAS DE CUERO REPUJADO EN I. G. DIARIO-DIA

Angelita Vélez, una superfolklórica argentina

Invitada por el Instituto de Cultura Hispánica, se encuentra en Madrid la bailarina argentina Angelita Vélez, de fama internacional, pues ha actuado en la mayoría de los países americanos y europeos, dando a conocer el auténtico folklore argentino.

Puede decirse que es una superfolklórica, ya que desempeña infinidad de cargos de esta especialidad, a saber: coreógrafa folklórica del Teatro Colón, de Buenos Aires; directora del Ballet folklórico infantil Eva Perón; directora de baile folklórico de la Escuela de Cine; directora de la Compañía Folklórica Argentina Angelita Vélez; representante del folklore argentino en el Consejo Consultivo del Teatro y vicepresidenta de la Asociación Nativista y Tradicionalista Argentina, que representa todo el folklore de su país.

Angelita Vélez estudió en España y es dependiente de españoles: su padre, andaluz, y su madre, vasca. En su repertorio lleva también la danza española. Lo más representativo del folklore argentino es, según su parecer, la zambra. Entre los bailarines españoles que más admira figuran Pilar López, que ha tenido que realizar un extraordinario esfuerzo para triunfar; Rosario, que es su mejor amiga; Mariemma, que está en la línea de las grandes bailarinas, y Antonio que lo dice todo con su solo nombre.

AGRICULTOR:

Suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, tendrás a tu servicio un abogado y un experto técnico agrícola que resolverán a través de sus respectivos Consultorios, cuantas dudas se te presenten en el orden jurídico social-agrario y profesional.
Suscripción anual: 36 pesetas.

JANE POWELL ES UNA BUENA AMA DE CASA

En Holliwood, como en Palencia y en casi todas las ciudades del mundo hay crisis de servicio doméstico. Las amas de casa, aunque sean «estrellas» de cine, catedráticas o ingenieros no tienen más remedio que trabajar en las faenas del hogar. Aquí tenemos a la encantadora Jane Powell, actriz de la Metro Golwynd Mayer, trajinando en la cocina de su casa. La bellísima Jane parece muy complacida con sus guisos, a pesar del complicado manejo de los mandos de su modernísima cocina eléctrica.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Estreno de "El angel y el pistolero", por Conchita Montes.-Lectura de comedias de Buero Vallejo y Mihura y ensayo de obras premiadas

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para este periódico).—La primera semana de marzo sólo ofreció un estreno en Madrid, el de la comedia de Shiffrin «El ángel y el pistolero», en cuidada y magnífica adaptación de Egdar Neville, en el Teatro de la Comedia, a cargo de Conchita Montes, deliciosa como siempre, Pedro Porcel y Rafael Alonso, que dieron justa réplica a tan excelente actriz, y la colaboración de Pilar Viener, José Alburquerque, Fernando Guillén, Gerard Tichy, Modesto Blanco y Arturo Fernandez, también muy estimable. La interpretación, los efectos especiales y el decorado de Burman fueron los más salientes de la velada.

La comedia no llegó al público, o, al menos, no le conmovió. Sin embargo, se aplaudió al final de cada acto, pues la labor escénica, en todos sus aspectos lo merecía. El interés decayó muy pronto, acaso por la acumulación de elementos no muy bien ensamblados. Shtiffrin, como en otras obras, alienta una noble ambición literaria, pero en ésta los efectos poéticos y fantásticos hacen disminuir la tensión dramática. En resumen, una comedia de calidad y de altura, pero que no llega a impresionar a la mayoría de los espectadores, desorientados ante el juego, poco equilibrado, entre la realidad y la fantasía.

A falta de otros acontecimientos, nos referimos a los ensayos y lecturas de obras teatrales. Citaremos, en primer lugar, la lectura animada o representada que hizo el Teatro Español Universitario de Derecho, bajo la dirección de Agustín Albadalejo, en el Colegio Mayor de San Pablo. Lleva por título «Aventura en lo gris», y como explicación, «dos actos grises unidos por un sueño increíble». Su autor, Buero Vallejo. La obra ya está impresa y en espera de estreno.

También se ha leído la comedia de Mihura «Sublime decisión», en el Infanta Isabel. Seguirá en el teatro de la calle de Barquillo a «La Ratonera», de Aghata Cristie, obra que sigue llevando mucha gente. Es decir, que tiene todavía «cebo» para bastante tiempo. La nueva obra de Mihura sacará de su inactividad a Isabelita Garcés, que no cayó en «La Ratonera» por falta de papel. Se interrumpirá, pues, un descanso que ha resultado más prolongado de lo que se creía y que ha venido a resultar como un premio al gesto de Isabel de los que no se prodigan entre las primeras figuras.

Los dos teatros oficiales ensayan ya las obras galardonadas, cuyo mayor premio es el estreno. Claudio de la Torre ha empezado el ensayo de «La rueda», del autor novel Juan Antonio de Laiglesia, en el María Guerrero, y José Tamayo el del periodista y escritor Julio Trenas. La decisión de los directores de estos dos teatros subvencionados, responde, pues, a un sentido de justicia, al dar cumplimiento a lo prometido en los concursos y satisfacer el interés del público por conocer las obras de los nuevos autores.

Un aspecto importante de nuestro teatro es su proyección a los países hispánicos. Hay motivos para sentirse satisfechos. El triunfo de la zarzuela, «María Manuela», de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y del maestro Moreno Torroba, cuyo estreno se ha brindado a Buenos Aires, nos llena legítimamente de orgullo.

A las formaciones españolas que actúan en aquellas naciones hispanas se une ahora la de Carmen Lemos, que hace días salió de Cádiz con rumbo a Puerto Rico. Piensa actuar también en las Universidades de Norteamérica. Lleva Lemos obras clásicas, modernas y de autores jóvenes, que sin duda interesarán en aquel continente.

También realizará una jira teatral por las Américas, empezando por Venezuela y subiendo tal vez hasta el Norte. Alfayate con toda su compañía, una vez que cumpla sus compromisos. La salida será en mayo, una vez que «haga» las ferias de Córdoba y de Sevilla.

D. FRESNO RICO

¿QUE TE INTERESA SABER?...

Si eres agricultor tendrás todas tus dudas resueltas suscribiéndote a MIES, Revista mensual de Agricultura y Ganadería, editada por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.
Consultorios, legislación, orientación técnica, actualidad mundial, información de mercados, amenidades, la mujer y la casa, etc.
Suscripción anual: 36 pesetas.
—Apartado, 15. — PALENCIA

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

La primera ambición de Victorio Gassman fué ser escritor

Actualmente trabaja en una novela

¿Quién descubrió a Vittorio Gassman? Esta pregunta se la han hecho los aficionados americanos al verle en las películas Metro «Sombrero» y «Cry of the Hunted».

Según parece, mientras el productor Sam Zimbalist, se encontraba en Roma filmando la colosal «Quo Vadis», oyó hablar de Gassman. Sintió curiosidad por obtener más detalles del artista

VITTORIO GASSMAN

e interrogó al director Roberto Rosellini y a Ingrid Bergman. La contestación de ambos fué: «Es el mejor actor cinematográfico de Europa»

Esta opinión fué transmitida por cable al jefe de producción de la Metro, Dore Schary. Mientras tanto Vittorio Gassman ya había contraído matrimonio con Shelley Winters, a la que no acompañó a Hollywood después de la boda por tener compromisos contractuales que le obligaban a permanecer en Roma.

Siete meses después marchó a la meca del cine donde se vió asediado para que se dejara sacar pruebas fotográficas. El resto de sus andanzas por Hollywood es bien conocido.

La primera ambición de Vittorio Gassman fué ser escritor, y todavía hoy no ha abandonado esta idea, pero el cine le abrió sus puertas de par en par y aplazó hasta más adelante el saciar su afición a las letras. Sin embargo, no ha desperdiciado la ocasión de componer un librito de poemas; publicó una novela corta y está trabajando en otra novela larga. Además, antes de trabajar en el teatro, se había matriculado en la Universidad de Roma para estudiar leyes.

Cosa poco corriente en las madres la de Vittorio le animaba para que estudiara arte dramático, aunque fuera en detrimento de sus estudios universitarios. Su asistencia a la Universidad le permitió aparecer en distintas representaciones escolares y dos años más tarde se presentaba ante el público con la obra de Zorrilla «Don Juan Tenorio». Lanzado ya, con relativo buen éxito, se dedicó definitivamente a la escena y en su repertorio figuraban las obras «Romeo y Julieta», «Otello», y «Espectros». Se vió solicitado para trabajar en el cine y después de haber aparecido en más de veinte películas, realizó su notable caracterización en «Amargo risotto», que le consagró como gran actor cinematográfico.

Joan Crawford, que capitanea la "legión de tecnicolor", aconseja a las mujeres que empleen telas de colores vivos para sus vestidos

Les aseguran, según ella, "éxitos fundamentales"

Las más famosas "estrellas" convierten todo su vestuario al "tecnicolor"

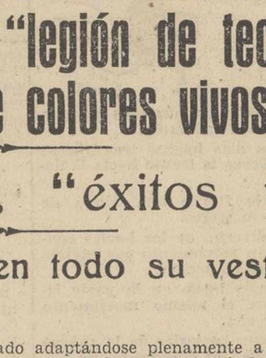
Por Eva SANDERS

El progresivo desarrollo de la producción en tecnicolor ha impuesto a Hollywood una fisonomía especial. Al igual que en el resto del mundo, la decoración y el mobiliario ha sufrido un cambio total. Los colores vivos predomina sobre los tonos suaves de antes. Esa es una evolución policroma que se inició hace ya bastante tiempo. Tiene valor de novedad, de noticia reciente, en cambio, la revolución registrada en los guardarropas de las famosas "estrellas" de Hollywood. Al tener que intervenir, cada vez en mayor número de películas en tecnicolor, han acabado adaptándose plenamente a las exigencias de la "moda tecnicolor".

Las reuniones y fiestas que se celebran en los círculos sociales de Hollywood tienen ya normalmente toda la policromía de un baile carnavalesco. Los tonos rojos, anaranjados y purpúreos son los que predominan en los vestidos de noche. Las pieles, como ornamento complementario, pasaron a la historia. Lo más sorprendente que aparece ante los ojos de un observador europeo, recién llegado a Hollywood, es que los actores se han incorporado también a la "legión tecnicolor". Muchos de ellos llevan, en las fiestas nocturnas, camisas de tonos sonrosados o azulados, en matices pálidos.

"LA LEGION TECNICOLOR"

Puede decirse que Joan Grawford capitanea la "legión tecnicolor" pues fué la primera en adaptarse a la nueva orientación de la moda. Su vestido de noche preferido es de satén escarlata, con una rosa como único ornamento. Aleccionada, sin duda, por la experiencia propia y ajena, Joan Crawford aconseja a las muchachas que empleen cada vez más las telas de colores vivos. Afirma muy seriamente que así pueden conseguirse fulminantes victorias entre los hombres. "El amarillo —afirma— es como el sol y como el sol lleva la vida a toda la naturaleza. Una mujer



JOAN CRAWFORD

con un vestido amarillo puede alegrar una habitación sórdida o el ánimo de un hombre deprimido". Pero sus teorías terminan ahí. "El rojo —agrega— es el color de fuego que llega al corazón de los hombres mucho más rápidamente que cualquier otro color. En cambio el azul, color del cielo y del agua frígida, sugiere calma, reposo, seriedad. El verde—siguió diciendo— es una mezcla de amarillo y azul; no es un color excitante, pero resulta agradable. Yo creo, sin embargo, que el color más adecuado para una mujer es el anaranjado".

Sin duda Joan Grawford confía en que sus consejos serán admitidos tan fielmente como ella aceptó los que un día, ya lejano, le dió un prestigioso director cinematográfico. Este le dijo a Joan Crawford que lograría imprimir más sinceridad a sus intervenciones en escenas de amor, ante la cámara, si se descalzaba. La prueba le convenció y, desde entonces, sigue sintiendo el frío del suelo en sus pies descalzos cada vez que interpreta una escena de amor en los estudios.

Claro está que esta no es la única peculiaridad extraña de Joan Grawford. Otra la constituye su convencimiento de que la letra "C" le da suerte. A sus cuatro hijos adoptivos les ha dado los siguientes nombres: Christine, Christopher, Cathy y Cynthia. A sus dos perros de agua les llama Cliqot y Champagne. Y, por si todos esos indicios de su preferencia por una letra resultaran pocos, Joan Crawford acaba de declarar la complacencia que le produce trabajar en su actual película con su compañero cuyo apellido empieza por una "C" (sic): Jeff Chandler.

LA "GAMA" DE VALENTINA CORTESA

Dejando al margen las peculiaridades de Joan Crawford y volviendo al tema central, hay que hacer constar que la italiana Valentina Cortesa dirige el grupo recientemente incorporado a la "legión tecnicolor". No obstante, hay que hacer constar que la actriz italiana regula los colores de sus vestidos de acuerdo con normas especiales. Si se siente feliz y el color de su rostro envidia bienestar, Valentina lleva un vestido blanco; si por el contrario sufre malestar, lleva un vestido rojo "para realce, en lo posible, los "vestigios" de la belleza perturbada por el mal estado físico o anímico". El color amarillo lo adopta para las películas en las que tiene que interpretar el papel de ama de casa. El color rosa es el que Valentina elige para sus vestidos de las jornadas caseras en las que permanece leyendo durante horas; y el color gris es el de sus conjuntos para ir de paseo o de compras; el verde esmeralda lo reserva para las ocasiones especiales y el azul... para jugar con su hijito Jackie.

Esta es la nueva moda que impera en Hollywood en uno de cuyos estudios cinematográficos más importantes, los directores artísticos eligen el color que más conviene a cada "estrella" y después ella escoge los vestidos y los materiales de los muebles de la película, no olvidando jamás que ha de predominar siempre el color que se ha señalado como "típico".

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

COMENTARIOS DE HOLLYWOOD

El nombre de Michele Morgan es un pasaporte ideal

Cornell Borges es capaz de encantar serpientes, pero huye ante los saltamontes

EL NOMBRE DE MICHELE MORGAN ES UN PASAPORTE IDEAL

"Oasis", cuyas tomas de vistas prosigue Yves Allegret en Marruecos, es la primera co-producción franco-alemana en Cinemascope. Se dió el caso de tener que enviar un automóvil desde Munich a Goulimine, lugar del rodaje, cuyo conductor no sabía una palabra en francés. Sin embargo, al llegar a la frontera francesa, solo tuvo que decir "chauffeur Michele Morgan" para que inmediatamente cada cual le fuese indicando su itinerario: "Elle está en Marsella... Descienda por el valle del Rhone... Atraviese el Mediterráneo... La encontrará en Agadir..."

Es muy sencillo —declaró el chófer— yo tenía la impresión de que cada persona a la cual me dirigía sabía donde estaba Michele Morgan, lo que ella hacía... ¡realmente es la primera estrella de Europa!

¡La verdad sale alguna vez de la boca de los chófers!

CORNELL BORGERS ES CAPAZ DE ENCANTAR SERPIENTES, PERO HUYE ANTE LOS SALTAMONTES

Mientras Yves Allegret rodaba una de las escenas de "Oasis", su primer "Cinemascope", llamó de pronto su atención la gran muchedumbre que rodeaba a un encantador de serpientes que él había contratado. Al acercarse quedó estupefacto al descubrir a Cornell Borgers, que tenía alrededor del cuello una cobra, cuya cabeza mantenía a una prudencial distancia de su rostro. Michele Morgan, que estaba presenciando la escena, admiró el valor de su compañera, asegurando que por nada del mundo haría ella otro tanto.

Como detalle curioso, añadiremos que Cornell Borgers estuvo a punto de desmayarse cuando vió pasar una de estas nubes de langostas que tantos daños han causado últimamente.

UNA HISTORIA DE BELLA DARVI

Bella Darvi, la nueva estrella consagrada por "El diablo de las aguas turbias", que tan destacada actuación tiene en el Cinemascope producido por Darryl F. Zanuck "Sinuhe, el egipcio", ha estado recientemente en París, donde ha contado a su amiga Agnés Laury esta historieta:

Fragmentos de una conversación telefónica.

Voz de mujer.—"Buenos días querido, ¿cómo te sientes esta mañana?

Voz de hombre.—"¡En plena forma!".

Voz de mujer.—"Oh... perdón, debo haberme equivocado de número..."

PARA LOGRAR VERISMO EDWARD DMYTRYK ENGAÑA A SUS ESTRELLAS

Edward Dmytryk durante la realización de "Lanza rota" en Cinemascope" consiguió un adelanto de cinco días sobre el plan previsto en su labor, lo que le permitió tomarse el lujo de consagrar un día entero al rodaje de la bárbara lucha final entre Richard Widmark y Robert Wágner. Durante la mañana, bajo distintos pretextos, la escena fué filmada seis veces, mientras los dos protagonistas ignoraban que, por orden del realizador, la cámara de Joe Mac Donald no estaba cargada.

Por la tarde, ya con la cámara en regla, Edward Dmytryk pudo hallar aún nuevos pretextos para repetir la escena ocho veces más. Sólo cuando vió a Richard Widmark y Robert Wágner con los nervios en tensión máxima, dispuestos a matarse con tal de acabar de una vez, se declaró satisfecho.

El público podrá juzgar por sí mismo sobre el resultado de esta estratagema. En cuanto al realizador, prudentemente, esperó un par de días antes de revelar esta superchería a sus estrellas.

NOTICIAS BREVES

Debra Paget la deliciosa estrella del Cinemascope "Demetrius y los Gladiadores", que ha actuado durante tres semanas en el "Flamingo" de Las Vegas, acaba de firmar un nuevo contrato de siete años con 20th Century-Fox.

Johnnie Ray que en "No hay mejor negocio que el del espectáculo" (There's no Business Like Sohw Business) actúa como oponente de Manilyn Monroe, la sensacional estrella de "Río sin retorno", actuará en otro Cinemascope, "Mallas rosas" (Pink Tights) como galán de la sugestiva Sheree North.

Clifton Webb que lleva a cabo una labor llena de simpatía en el Cinemascope «Creemos en el amor», volverá a uno de los papeles de "villano" al estilo de "Laura", en la versión Cinemascópica del "best seller" de Samuel Shellaberger, en la que Robert Wágner actuará como principal intérprete, bajo la dirección de Delmer Daves. Esta obra se titula "Lord Vanidad".

Cuando Otto Preminger, realizador del Cinemascope "Río sin retorno", estaba en el Canadá, cerca de Alberta, a tres mil metros de altura, en uno de los paisajes más sugestivos del mundo, ocupado en el rodaje de esta maravillosa producción, hablando con Joseph La Shelle, jefe operador, acerca del emplazamiento de las cámaras para unas escenas, le dió esta contestación definitiva :"Opino que no importa donde las coloquemos, pues nos hallamos totalmente rodeados de escenario".

Marilyn Monroe, Robert Mitchum y Rory Calhoun son las estrellas de este Cinemascope.

La realización del Cinemascope "Demetrius y los Gladiadores", resultó especialmente movida y difícil, tanto por la grandiosidad de los elementos puestos en juego para resolver sus escenas espectaculares como por la calidad y cantidad de intérpretes que intervenían en el film.

Delmer Daves, su realizador, hizo un día el siguiente comentario: "Incluso fieras he de poner en juego en este film, además de unos apolíneos luchadores y una serie de primeros personajes que van desde Mesalina, la perversa, al venerable San Pedro, pero pese a todo veo que las cosas marchan mucho mejor de lo que yo esperaba".

La coproducción abre a nuestros artistas las puertas de otros países

"Marcelino, pan y vino", es una película tan bella como el cuento

Entre las manifestaciones hechas por el productor francés Leo Lax, que ya ha venido a España para concertar dos coproducciones hispanofrancesas en color, debe destacarse una que consideramos muy acertada. Y es, sobre todo, que sirven para dar a conocer a nuestros artistas en Francia o en los países con los que se sostenga esta clase de mutua colaboración cinematográfica. Antes de las coproducciones italofrancesas los artistas italianos apenas eran conocidos en Francia. Hoy tienen muchos admiradores y se han abierto un gran mercado.

Lo que más le ha extrañado, al llegar a Madrid, es que en todos los cines de la Gran Vía se proyectaran películas americanas y ninguna española o europea. En París gustan las yanquis que están bien hechas y con dinero, pero prevalecen las francesas en los programas. Y no comprende por qué nuestra producción nacional, que cuenta con buenos elementos y excelentes estudios, que son aprovechados aquí por los mismos americanos no tiene en Madrid mayor preponderancia.

«MARCELINO, PAN Y VINO», ES UNA PELICULA TAN BELLA COMO EL CUENTO

«Marcelino, pan y vino», según el bello y conmovedor cuento de Sánchez Silva, ha sido estrenada en el Coliseum de Madrid, con guión del mismo autor y de Vadja y dirección de este último. La dificultad de llevar a la pantalla la delicada y breve narración ha sido inteligentemente superada. El films conserva los encantos de ternura y emoción de la obra literaria.

Dada la difusión que el cuento de Sánchez Silva ha tenido en la prensa y en el libro, casi resulta innecesario recordar que es la historia de un niño recién nacido recogido y criado por los frailes del convento situado a las afueras de un pueblecito, hasta que voló al cielo, a conocer a su madre, después de haber hablado cada día con el Señor clavado en la Cruz. Una historia que no cede en vibración emotiva a aquélla de «Pepino y Violeta».

El protagonista es el pequeño de seis años Pablito Calvo, que puede compararse a los mejores pequeños actores mundiales, y los demás papeles, breves pero bien definidos, los interpretan Rafael Rivelles, Antonio Vico, Juan Calvo, José Marco Davó, Adriano Domínguez, Mariano Azaña, Rafael Calvo, José Nieto, Fernando Rey y otros actores de primera línea.

Chocolates Alejandro del Río, de Osorno
Pruébelos, son únicos en su clase
Pedidos: Apartado Correos, 18. ALAR DEL REY

Deléitese con un buen libro
Pida las últimas novedades a
LIBRERIA I. G. DIARIO - DIA
Mayor, 147 -- PALENCIA

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

MODELOS PARA EL BUEN TIEMPO

1.—Vestido al biés sin mangas, con tres largas pinzas y ligero drapeado, terminado en una lazada. Modelo Santa Eulalia.
2.—Vestido en algodón estampado rosa y gris. Franja fruncida pasada bajo las dos «patas» y formando el lazo. Modelo Dique Flotante.
3.—Algodón blanco con estampe multicolor. Gran lazo en la espalda. Dos «tablas» en la espalda. Creación Pedro Rodríguez.
4.—Modelo blanco. El cuerpo al biés y drapeado, se recoge en dos «dazos». Creación Dique Flotante.
5.—Traje de cocktail, en seda verde con topos de algodón blanco. Lazo en el delantero de la falda. Modelo Dique Flotante.
6.—Raso negro. Un gran lazo prolongado en dos bieses, cubre casi toda la espalda. Creación Pedro Rodríguez.
7.—Modelo de Rodríguez, de inspiración japonesa.
8.—Dique Flotante. Vestido de algodón blanco y amarillo.
9.—Santa Eulalia. Modelo de tul y encaje.

Primavera y verano en el XXIX Salón de la Moda Española

Por CLEO

Desde hace quince años, Barcelona ha convertido en una tradición el lanzamiento de la moda para cada temporada, presentándola en el Salón de la Moda Española.

Las colecciones que presentaron Pedro Rodríguez, Asunción Bastida, «El Dique Flotante», Pertegaz y «Santa Eulalia», en alta costura, y en peletería Tapbioles y Pirretas y Peletería Rocafort, muestran la capacidad de creación de la Moda barcelonesa y fueron seguidas con atención extraordinaria por el público que abarrotaba literalmente los salones del Hotel Ritz.

Hoy nos ocuparemos de tres de las cinco casas presentadas, ya que es reducido el espacio, e importantes las tendencias e ideas de cada firma.

Hablaremos de Santa Eulalia, Pedro Rodríguez y Dique Flotante, ya que los tres presentan un tema en común: los lazos.

Cada uno de ellos los interpreta de muy distinta manera, pero, eso sí, todos con mucho sentido decorativo y dando a cada vestido un aire nuevo y muy femenino. Santa Eulalia recoge en unos lazos discretos, los drapeados de la falda o busto. Pedro Rodríguez, siempre atrevido y audaz, cubre en un amplio lazo mariposa, muchos de sus vestidos y El Dique Flotante, fiel a su estilo joven y deportivo, juega «a los lazos», pero sin querer que sus modelos lleven lazos, por ello vemos muchos escotes que gracias a una pieza que sale del cuerpo o a un drapeado gracioso, terminan en algo que a simple vista parece un lazo, y sin embargo, es un simple frunce o arrugado.

Naturalmente, aparte de este elemento en común, cada una de estas casas, sigue el camino habitual, su personalidad, su afición o como queramos llamarlo, lo que les hace completamente opuestos unos de otros. Por ejemplo, tenemos a Pedro Rodríguez que se afana en traer a la moda todo lo que sea nuevo, exótico y... hasta estrafalario, pues lo más probable es que el 50 por ciento de su colección sirva para amenizar sus desfiles más que para tentar a su clientela. La fuerte inspiración oriental, los modelos «coolie», los mantos a lo «mikado», con mangas amplísimas, son demasiado japonesas para adaptarse a un salón madrileño, malagueño o barcelonés.

Santa Eulalia siempre elegante, y señorial, sin hacer alarde de originalidad ni tampoco caer en la monotonía, muestra unos modelos sobrios y siempre y ante todo, llevables.

Su colección aunque no sorprenda nunca, por no presentar nada nuevo, deja un sabor suave y agradable de suma distinción.

Y por último, El Dique Flotante, también dentro de su espíritu jovial, muestra una colección llena de optimismo y gracia. Son tentadores sus trajes sencillos sastre o fantasía, realizados con extraordinaria perfección y en colores alegres, rosa, amarillo, rojo, blanco y azul.

En cuanto a vestidos, se observa su principal inclinación hacia el tipo camisero, sin mangas y con faldas amplísimas, logradas con dos y hasta con tres refajos.

Los abrigos son rectos y el cuello carece de importancia.

Cupido tiene que estar cansado

Pero el amor existe

Aunque al hablar de amor, los veteranos inicien una sonrisa de exceptimismo, las mujeres —todas— creemos con firmeza en el chiquillo travieso cuyos ojos están vendados.

Cierto que deprime un poco esas bodas preconcebidas en las que sólo se pesa interés y hacienda. Que unos y otros hacen burla de la —tan maravillosa palabra— y que del mundo caótico del cine, sólo confusión y enredo nos traen las noticias. Pero, amor existe. ¡Qué sería la vida si así no fuera!

¿Por qué, pues, nos empeñamos en no creer en él? Una decepción, unos sentimientos falsos, un error sentimental, no es así motivo para que la palabra amor, sólo burla y risa nos provoque. Amor existe. Nos habla de ello cualquier episodio diario de nuestra vida. Nos lo dice ese Príncipe de las Indias, heredero di-

recto de Fátima y Alí, Príncipe Comandante llamado por su pueblo Aga Khan, cuya mujer, a su lado, la Begum, vive amorosa y apartada haciendo renuncia a todo lo que para ella pudiera significar: juventud y placer. Nos habla de la existencia real del amor todas esas mujeres que se convierten en Hermanas de la Caridad en cuanto el ser al que se unieron pasa a ser un inválido; un estorbo para la humanidad. Nos hablan de que amor existe, todas aquellas novias blancas que, pendientes de un solo hombre, se van de la vida con las ilusiones rotas, pero con alma intacta y, siempre fiel. Todo nos dice que amor, el amor verdad, existe y es algo a lo que todo mortal puede aspirar. ¿Por qué, pues, dudamos de él en cuanto nos indican los primeros pasos de la juventud?

Bien es cierto que de algunos lugares del mundo nos llegan noticias desconcertantes, abrumadoras. Que en el mundillo del séptimo arte: Hollywood, el pobre Cupido anda hecho un auténtico jeroglífico con tantos cambios de amores, roturas y divorcios. Que de pronto nos enteramos que una Ava Gadner ya no sueña con su torero favorito.

Que Frank Sinatra, tuerce una paz conyugal de años, y Gregory Peck, trunca sentimientos viejos por una modelo francesa que, nadie asegura sea demasiado bella. Que... ¡en fin! en este trozo de mundo, ellos y ellas alquilan y desalquilan los corazones destrozando leyes y razones y que unos y otros discuten, aman y se separan en Reno, por la razón de unas simples vacaciones.

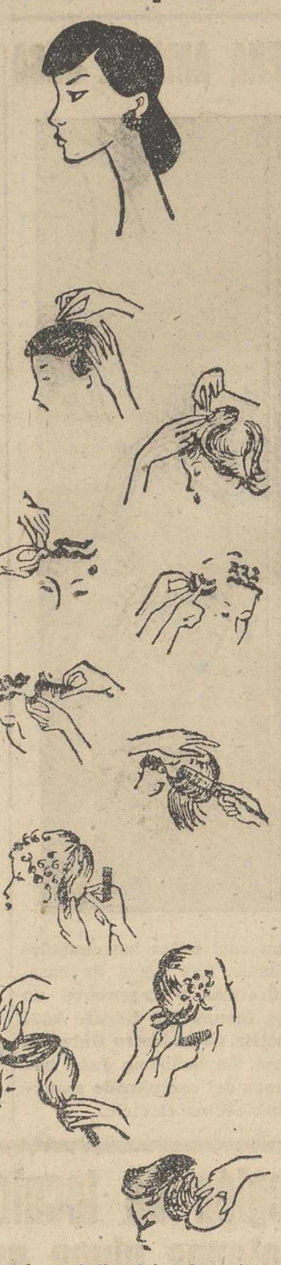
¿Quién no estaría medio transtornado con este barullo sentimental que

asola a los humanos? El ingénuo e infeliz Cupido tiene que sentirse aturdido, cansado y molesto. Tiene que estar tan fastidiado que se comprende que lance sus flechas con desgana manifiesta y coloque el cartelito de: "no estoy", en su oficina, cuando alguno de nosotros llame a la puerta haciendo reclamaciones.

Pero ¡ah! amor existe. Nadie puede dudarlo. El auténtico amor, que es tolerancia, renuncia y sacrificio, existe. Aún quedan parejas que se juran amor tras la fronda de un jardín o en los divanes rojos de un café antiguo, seguras y firmes, de cumplir su palabra. Quedan enamorados de verdad; parejas deformadas y taradas, que aún viven pendientes del capricho del uno o del otro, sin más ilusión que la de complacerse mutuamente; enamorados sinceros, bodas blancas, de ilusiones vírgenes, que suben las gradas del altar con el firme propósito de hacer la felicidad mutua.

¿Amor...? ¡Quién puede dudar de su existencia y es la única razón de nuestra vida!

Este es el peinado



Con los cabellos húmedos péinese el peinado hacia adelante.

Todos los días hágase tres hileras de bucles desde la frente hacia la derecha.

Encima la frente una hilera de bucles más mayores.

El lado derecho de los bucles continúa con un movimiento por encima de los bucles ya hechos.

Un pequeño bucle en la parte izquierda con el mismo movimiento que la derecha.

En la parte posterior de la cabeza una hilera de tres grandes bucles.

Los bucles de la nuca han de dirigirse hacia el centro de la cabeza.

El lado izquierdo dirigirlo hacia la derecha y el cabello de la parte derecha hacia la izquierda.

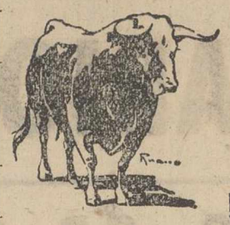
Una vez el cabello esté seco cepillarlo hacia delante con un movimiento ascendente.

Por los lados cepillese el cabello en círculo hacia atrás.

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

SEGUROS
INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS
EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA



LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAUROMACA

La fiesta se paga a precio de "estraperlo"

Los "fenómenos" de hoy cobran dos o tres veces más que Joselito y Belmonte

Por Curro ALAMARES

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

En unas declaraciones a un popular periodista, Rafael «El Gallo», dijo que durante su vida como torero activo la ocasión en que más cobró fué en Oviedo, donde por una corrida de toros percibió veinte mil pesetas. Conviene hacer notar que «El Divino Calvo» estaba entonces en la cumbre de su popularidad y era lo que hoy llamamos un diestro «taquillero», que se disputaban las empresas, no sólo por su genialidad como lidiador, sino por su simpatía y sus extravagancias.

Por aquel entonces, Joselito y Belmonte, —otras dos cumbres ingentes de la Tauromaquia, auténticos «fenómenos» de su tiempo— solían cobrar, como término medio, unas 7.500 pesetas. ¿Cuánto hubieran cobrado en nuestros días?... La fiesta ha dejado de ser

popular. Se ha transformado en un espectáculo caro al que sólo puede acudir un público aburguesado, de buena posición económica. Algunas veces he observado los tendidos de la Plaza de Las Ventas en tardes de corridas de postín.

Bastaba dirigir la mirada en torno para darse cuenta de que nos hallábamos en una reunión de lo que llamamos «gente bien»: damas lujosamente ataviadas, caballeros que fumaban imponentes habanos, turistas extranjeros de «Leika» avizorante, intelectuales, artistas, hombres de negocios... El mismo público, en fin, que suele asistir a las salas de fiestas elegantes, a los conciertos de la Nacional y a las conferencias del Ateneo. Pero ni aún en la «solana» pueden verse muchos «morenos».

Un silencio expectante se hace en la Plaza cuando los diestros inician las faenas. Es también un silencio como de sala de conciertos, de cuando el director se coloca ante el atril y empuña la batuta. Las reacciones de este público suelen ser poco ruidosas y apasionadas. Ya no se oyen en Las Ventas aquellos gritos enardecidos y unánimes de la multitud enfebrecida pidiendo al unísono «¡Caballos! ¡Caballos!»... El público se ha «intelectualizado» y es ahora mucho más circunspecto y mesurado en sus reacciones multitudinarias.

Esto no hay que lamentarlo. Es una consecuencia de la «humanización» del toreo que cristalizó a partir de la implantación del peto protector de los caballos.

La fiesta ha dejado de ser aguafuerte tremendista y se ha hecho alegre y joyante acuarela. Pero lo que no puede negarse es que el espectáculo ha dejado de ser genialmente popular y, como señuelo de masas, ha sido sustituido por el fútbol. Y no porque el pueblo haya perdido su afición a la fiesta más bella y racial, sino porque ir hoy a los toros —como diría un castizo «cuesta un riñón».

Las clases llamadas «económicamente débiles»—que son un sesenta por ciento de la población española— no disponen de veinte o treinta duros para trocarles alegremente por un trocito de papel que da derecho a presenciar la aleatoria faena de una de las «figurillas taurinas» del momento ante un becerro engordado.

Ir a los toros es un problema de economía doméstica que casi siempre se soluciona yéndose al fútbol o a merendar con la familia y escuchando, a la vuelta, la reseña de la corrida por la radio, para opinar, al día siguiente, sobre Chicuelo II, con los compañeros del taller o de la oficina.

Yo creo que los grandes prebostes de la fiesta—apoderados, empresarios y adláteres— no se han apercibido bien de la gravedad de este problema. Los presupuestos de las corridas de toros —dicen ellos— son astronómicos y no hay más remedio que cobrar las localidades. Pero ¿por qué son tan astronómicos estos presupuestos?...

La respuesta es obvia. Los sedicentes «fenómenos» de hoy suelen cobrar cuarenta o cincuenta mil duros por una corrida. Esto es monstruosamente desproporcionado si se compara con lo que cobraban, por ejemplo, Joselito y Belmonte. Pongamos que en relación con el valor actual de la moneda los «fenómenos» de su categoría —¿hay por ahí alguno?— pudiesen cobrar diez veces más, o sea, setenta y cinco mil pesetas. Hagan ustedes un simple cálculo y comprenderán que la fiesta se paga hoy a precio de «estraperlo». Y esto no debe ser.

¿Vuelve al toreo Manolo González?

La noticia toma cuerpo. Manolo González, el buen torero sevillano, tiene decidido volver a la vida activa del toreo.

Se asegura que el señor Balañá ha sostenido una extensa conferencia con él, habiendo quien afirma que don Pedro va a encargarse de los asuntos del diestro. Y por ase-

MANOLO GONZALEZ

gurar, se asegura también que Manolo González tiene ya hecho encargo a su sastre Manfredi de Sevilla, del equipo torero para su reaparición.

EL JUICIO PROMOVIDO POR JULIO APARICIO CONTRA DON PEDRO BALAÑA, SUSPENDIDO

Para el pasado viernes estaba señalado ante la Magistratura de Trabajo número 5, de Madrid, el juicio laboral promovido por el torero Julio Aparicio contra el empresario don Pedro Balañá.

Debido a una cuestión de competencia por inhibitoria planteada por el demandado en favor de la Magistratura de Trabajo, de Barcelona, lugar donde el señor Balañá reside, la vista fué suspendida hasta tanto se resuelva el incidente.

Como es sabido, el torero reclama en este pleito al empresario doscientas cincuenta mil pesetas que, según él, le adeuda el señor Balañá por dos corridas que debió torear en Salamanca durante la feria de septiembre de 1954.

¿CAMBIA CASCALES DE APODERADO?

Por las peñas taurinas madrileñas han circulado insistentes rumores de que el diestro murciano Manuel Cascales había encontrado puntos de fisura con su nuevo apoderado, don José Flores «Camará» (hijo). Hasta se corrió el rumor del nombre del nuevo apoderado; pero como aún está en gestación este traspaso de poderes, nos limitamis a recoger la noticia con toda clase de precauciones.

TORERO POR UN RETO

Entre los más entusiastas aficionados madrileños a la fiesta de los toros, allá por el año 1873, figuraba un notable dibujante litógrafo llamado Eusebio Martínez, que no faltaba a ninguna corrida, y cuyos conocimientos taurinos eran poco comunes. Como un día, en la tertulia del impresor Martínez, alguien le dijera a Martínez «que no se atrevería a enfrentarse a un toro», el aludido respondió: «Id el domingo a los toros y lo veréis». La sorpresa de sus amigos fué grande al verle desfilar por el ruedo con traje de luces, como banderillero de Sanz, y como tal clavar sus buenos pares con habilidad y arte. Eusebio Martínez desde aquel día dejó su trabajo de litógrafo para dedicarse al toreo.

LO QUE OPINA DE «CHAMACO» D. LIVINIO, GERENTE DE LA EMPRESA DE MADRID

El señor Stuyk (don Livinio), cabeza visible de la empresa de Madrid, ha dedicado un caluroso elogio a «Chamaco», después de verle actuar en Málaga y Barcelona, y dice que es novillero temerario, que no se parece a nadie, pues tiene una personalidad muy suya. Es una verdadera revolución en el toreo.

Añadió que «Chamaco» llenará esta temporada por sí solo todas las plazas donde toree.

También ha manifestado don Livinio que para las plazas de Madrid, Bilbao y San Sebastián tiene compradas ya todas las corridas y que no esperan más que la hora de empezar a soltarlas. Según dijo, la temporada en general se presenta magnífica.

"El Andaluz" indeciso de volver a los ruedos

El que fué notable matador de toros sevillano Manuel Alvárez «Andaluz», está indeciso sobre su vuelta a la vida activa de los ruedos, aunque se da casi por seguro que reaparecerá el domingo de Pascua en Sevilla.

También se afirma que Balañá le ha ofrecido un ventajoso contrato

ANDALUZ

para torear en Barcelona y en las demás plazas que regenta.

De volver a los ruedos, «Andaluz», en el mes de noviembre marchará a América en plan de despedirse oficialmente de aquellos públicos.

AUN NO ESTA RESUELTA LA CELEBRACION DE NOVILLADAS

Continúa la Empresa de Madrid con el estudio de cómo ha de ser la feria taurina de San Isidro en cuanto a los contratos de toreros.

El número de corridas está ya decidido; nueve, que se quiere comiencen el sábado 14. Las dos novilladas a base de Chamaco, señaladas en principio para el lunes 23 y martes 24, no están aún ultimadas. Se busca ganado a propósito, y se dice que este novillero torearía en último lugar las dos tardes.

Anecdotario de la fiesta

EL QUE TIENE QUE CORRER

En los tiempos de actividad como torero de Juan Belmonte, se hallaba éste en una peña taurina en la que varios aficionados hablaban de lo conveniente que es a los toreros hacer «buena vida», para estar fuertes y tener buenas piernas.

Belmonte estaba callado, escuchando las opiniones de los contertulios, y uno de éstos preguntó al trianero:

—Y usted, ¿no hace facultades?

—¿Pa qué?, respondió Juan.

—Para poder correr en el ruedo si hace falta.

—A mí nunca me hace falta: el que tiene que correr es el toro.

EL PRESENTIMIENTO DE UN PICADOR

En cierta ocasión fué a torear a la plaza francesa de Burdeos Manuel Mejías «Bienvenida» padre, y llegó a dicha ciudad la víspera del día señalado para la corrida. Como es natural, los toreros de la cuadrilla se asearon después del viaje y salieron a la calle dispuestos a pasar el rato hasta la hora de la cena.

A uno de los picadores se le ocurrió vestirse de corto y entrar en un café céntrico con un compañero de cuadrilla. A los concurrentes al establecimiento sin duda les extrañó la «facha» del picador, y sonrientes comentaban en voz baja.

Entonces un poco «amoscado» el picador, dijo en voz alta a su compañero:

—¡Me paese que voy a tené que desí argo feo a toos los extranjeros que hay en este café!

RECORDATORIO DE UNA REFORMA DEL REGLAMENTO

Hace veinticinco años, por este mes de febrero, el director general de Seguridad, general Mola, reformó el reglamento de las corridas de toros: el toro tendría cuatro años y 23 arrobas de peso; se establecerían las banderillas de fuego; en los casos de alternativas, el neófito mataría el primero y último; el primer espada, el segundo y cuarto y el tercero, el tercero y el quinto.

RECORDATORIO

Los toros de la ganadería de don Felipe Pablo Romero, se lidiaron por vez primera en Madrid con fecha 9 de abril de 1888, en una corrida que torearon «Lagartijo» Hermosilla y «Guerrita». Y desde entonces hará aproximadamente sesenta y siete años, ha mantenido dicha vacada un crédito absoluto y una clasificación entre las cuatro o cinco más notables.

La palabra «calamochear» quiere decir cabecear, cuando de un toro se trata, y antes era de uso frecuente para expresar que alguno «punteaba» como se dice ahora del que cabecea.

ORDENE EL TIEMPO CON UN RELOJ!
marca
"SALAMANCA"

¿Sabes cuidar tus manos?

Son el más bello adorno de la mujer

Las manos son el más bello adorno de la mujer.

Esto lo dijo un poeta y la humanidad lo ha venido repitiendo hasta la saciedad. Pero es importante.

Mujer que me lees: ¿Prestas toda la atención debida al cuidado de tus manos?

¿Cuando en el quehacer diario de casa tienes que mojarlas en agua una y mil veces, te preocupas de secarlas bien, frotándolas luego con algunos ejercicios recomendables?

¿Empleas esmaltes buenos para el brillo y belleza de tus uñas?

¿Las dejas descansar de esmaltes de cuando en cuando un par de días, protegiéndolas así de una quemadura a la que a menudo te expones?

¿Al acostarte, proteges tus manos con una crema nutritiva?

¿Empleas la piedra pomez a diario para los nudillos?

¿Das algún baño de aceite a tus uñas fortaleciéndolas?

¿Prescindes de anillos y demás adornos para acostarte?

¿Usas guantes de goma para los trabajos duros de la cocina?

¿Usas guantes de lana para andar con carbón, leña, etc.?

¿Si te haces una cortadura corres al botiquín del cuarto de baño para desinfectarla con alcohol o agua oxigenada?

¿Si te produces una quemadura, sigues imperturbable tu faena sin prestarle atención a lo que sin duda te traerá consecuencias?

¿En qué posición colocas tus manos cuando en la cafetería charlas con tus amigas coqueteando de paso con las armas naturales de tu juventud?

Ten presente, mujer, que tus manos —más que ese adorno cantado por los poetas— son el aroma más fiel de tu sexo.

A los cuarenta años la mujer puede y debe estar joven

La tristeza es enemiga de la belleza

Es maravilloso saber conservar la juventud. A las mujeres les preocupa el correr de los años, la presencia de la vejez, destructora de encantos. Ante esto les invade la tristeza y se entrega a la amargura de lo irremediable. Esto, ¡jamás!, y menos en este siglo.

Está comprobado por estadísticas médicas, que la vida del ser humano se ha prolongado considerablemente, que hoy es imposible en justicia llamar viejos a hombres de 60 años. Es absurdo hablar con desdén de la cuarentona. A los 40 años la mujer puede y debe estar joven. La evolución impuso otro genero de vida. El deporte y la alimentación dieron este magnífico resultado, ayudados por los adelantos de la cosmética, de productos plenos de mágicos resultados. La moda también coopera con su estilo a mantener el aspecto de juventud.

Pero todo esto va relacionado concretamente a valores materiales y el más valioso de todos es el poseer un espíritu alegre, optimista, un carácter bondadoso, sin la amargura que proporciona un exceso de ambiciones o un complejo de inferioridad. La alegría interior se refleja en la expresión, en el gesto y en la actuación constante, con la que se mantiene el tono de vida que corresponde a quien, a pesar de haber cumplido los veinte y... muchos sigue joven en ilusiones y esperanzas «La ciencia adelanta que es una barbaridad», frase del 1900, promonitora de lo que ya llegó, y debemos esperar nuevos adelantos con alegría y optimismo.

La tristeza es enemiga de la belleza, pues crea arrugas y equivoca la auténtica visión de las cosas.

XIRA

M.C.D.2022

Nevó copiosamente en toda la provincia

Aguilar de Campoo y numerosos pueblos del Norte, están incomunicados

En Saldaña no han conocido un temporal semejante desde hace muchos años

De toda la provincia se reciben informaciones en las que se da cuenta de las fuertes nevadas que vienen cayendo, casi sin interrupción, desde hace dos días.

Especialmente en la zona Norte, ha nevado con extraordinaria intensidad, durante las últimas 24 horas y acumulada la nieve, sobre todo en los pasos montañosos y ventisqueros, causa importantes perjuicios al vecindario de numerosos pueblos que se hallan incomunicados entre sí e intercepta en largos trayectos las carreteras y caminos vecinales, imposibilitando el tráfico rodado y en no pocos lugares, hasta el tránsito de peatones.

Desde Saldaña, se ha comunicado a la Jefatura provincial de Obras Públicas que la cantidad de nieve caída en el día de ayer y durante la pasada noche ha sido tan enorme, que no se ha conocido igual desde hace muchos años y que el temporal ocasiona graves trastornos para la circulación urbana y para el tráfico por carreteras.

La Guardia Civil del puesto de Aguilar de Campoo, da cuenta por telégrafo de que a causa del fuerte temporal de nieves, aquella villa se halla incomunicada, estando cerradas al tráfico rodado las carreteras, general de Santander y las de aquella localidad a Burgos y Cervera de Pisuerga, información que, oficialmente, corrobora el alcalde de la villa.

También por telégrafo, el jefe de la Línea de la Guardia Civil, desde Cervera de Pisuerga, participa que, por efecto de las intensas nevadas, temporal que se ha recrudecido en las últimas 24 horas y que persiste continuando con mucha intensidad, han quedado cerradas al tránsito las carreteras de Aguilar de Campoo, Alar del Rey, Tinamayor, Herrera de Pisuerga y de la Magdalena, quedando incomunicados entre sí la mayor parte de los pueblos en ellas enclavados o servidos por caminos vecinales que afluyen a dichas vías de comunicación.

En la capital, nevó con intensidad durante la pasada noche y por la mañana llegando a alcanzar la nieve una altura de más de cinco centímetros, pero al mediodía, el sol que lució a intervalos, licuó la nieve, facilitándose de esta manera la circulación por las calles que al principio de la mañana se hacía bastante peligrosa para los peatones.

El Esmalte que Ud. deseaba

RIPOLIN EXPRESS

Esmalte sintético de secado rápido para todos los usos
Se aplica con facilidad, su rendimiento es muy elevado y seca rápidamente.
Posee adherencia, elasticidad y dureza extraordinarias.
Su brillo y la intensidad de sus colores, son permanentes.
Estas cualidades lo hacen insustituible para el pintado de carrocerías.
Emplee una vez RIPOLIN-EXPRESS y lo adoptará para siempre.

Muñuzuri, Lefranc, Ripolin, S.A.
BILBAO
REPRESENTANTE:
DON FRANCISCO PERAL ANIA
Apartado, 103 - Teléfono 29-86 - PALENCIA

El I Congreso Provincial de Viajantes y Representantes de Comercio

Se inaugurará el día 14 en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos

AGRUPACION DE VIAJANTES Y REPRESENTANTES. — El próximo día 14 de los corrientes, a las once de la mañana, se celebrará en el Salón de Actos de la C. N. S. el Primer Congreso Provincial de Viajantes y Representantes de Comercio, al que tienen anunciada su visita varias jerarquías de la Agrupación Nacional, recientemente constituída en el seno del Sindicato de Actividades Diversas.

La importancia de los asuntos a tratar ha despertado enorme interés entre los profesionales, que trabajan activamente mediante ponencias para someter sus problemas y aspiraciones por conducto de este Congreso a los Poderes Públicos, una vez aunadas estas aspiraciones con las de otras provincias en la magna Asamblea que se celebrará en Madrid.

Mañana informaremos ampliamente a nuestros lectores sobre los puntos a tratar en este primer Congreso Provincial de Representantes, en el que estos profesionales tienen cifradas sus esperanzas por el apoyo tan decidido que les brindan las jerárquías sindicales.

Las modernas gabardinas los trajes más elegantes y las camisas de postín, siempre en la CASA MARTIN MAYOR, 86

LETRAS DE LUTO

Ha entregado su alma a Dios en nuestra capital doña Tomasa Izquierdo Pascual. De bondadoso carácter, se granjeó generales afectos por su religiosidad y sencillez, siendo su muerte muy sentida. A su desconsolado hijo don Manuel Manrique; hija política doña Felisa de Cea Manchado; sobrinos y demás familia, testimoniamos nuestro más sincero pésame.

—En Villatoquite ha fallecido la señorita María Teresa Díez Rodríguez, que en plena flor de la edad ha sido llamada por Dios a la morada eterna. De ejemplares virtudes y una profunda y acrisolada piedad, formó parte de diversas Congregaciones, entre ellas la de María Inmaculada. Nos unimos al profundo dolor que aflige a sus padres don Manuel y doña Luisa; hermanos Lorenzo, María-Jesús, Juan-Manuel y Luis-Antonio, tíos y primos, deseándoles resignación cristiana para sobrellevar tan triste prueba.

—Ha dejado de existir en Tabanera de Cerrato doña Lucía Sáez Arribas, cuya dilatada vida estuvo dedicada plenamente a la práctica del bien y de la caridad, mereciendo la estimación de todos sus convecinos. A sus apenados hijos doña Matilde, doña Rosario, doña Domitila y don Domitilo Aguayo Sáez; hijos políticos don Eloy, don Félix, don Ovidio y doña Emilia; nietos y biznietos hacemos presente nuestra más acendrada condolencia.

OSORNO
GRANDES FERIAS
de San Gabriel Arcángel
Durante los días 16, 17 y 18 del actual
Para toda clase de ganados, aperos de labranza y productos de la tierra
TODOS LOS SABADOS
GRANDES MERCADOS DE TODO LO INDICADO

Música Coral el domingo en el Teatro

Actuará el afamado coro universitario del "Colegio Mayor de Santa Cruz", de Valladolid

Dentro de la labor artística que, como eficiente complemento a la labor cultural, desarrollan los Colegios Universitarios españoles, destaca sobremanera la que realiza el Colegio Mayor de Santa Cruz, de Valladolid, adscrito a aquella universidad, por intermedio de su monumental Coro, integrado por estudiantes universitarios pertenecientes a dicho Colegio.

La fama de este conjunto coral, ha traspasado ya los ámbitos provincianos, para difundirse por España; pues en los anales de la vida estudiantil, no se recuerda otra agrupación de este género que, como el Coro del "Colegio Mayor de Santa Cruz", interpreta con tanta propiedad musical, disciplina orfeónica, magnitud y riqueza de voces, las mejores páginas de la música coral universal.

Orgullo del Colegio de Santa Cruz y de la Universidad vallisoletana, es esta agrupación vocal que, a través de sus repetidas actuaciones y siempre con gran éxito, en la ciudad del Pisuerga; y de los conciertos dados en Santander y Asturias y otras localidades españolas, ha revalidado su justo prestigio y alcanzado una fama que, como antes decíamos, difícilmente encuentra parangón en otra agrupación universitaria similar.

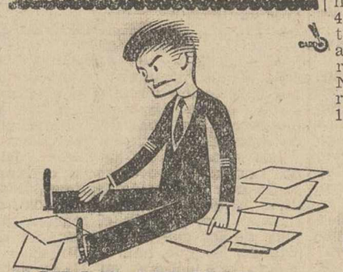
Alma y vida de este Coro Universitario es el maestro don Carlos Barrasa, director asimismo de la Coral Vallisoletana; quien, con un entusiasmo sin límites, una vocación irrefrenable y un amor a la música digno de las mayores alabanzas, ha conseguido, a través de largos y concienzudos ensayos, hacer que este Coro del "Colegio Mayor de Santa Cruz", cristalice en un conjunto de antología, ideal intérprete de la música cantada.

Valiosísimo integrante también de esta agrupación, es el solista de piano y acompañante de la misma, Luis Antonio Echávarri, que ha cosechado repetidos triunfos en sus conciertos en las Vascongadas. Su personalísimo estilo, madurez técnica y sensibilidad artística, se han puesto de manifiesto cuantas veces ha actuado, logrando irreprochables interpretaciones, premiadas con el mayor elogio de público y críticas.

Pues bien, este Coro y este pianista, de excepción ambos, en su jira artística por España, en donde han sido solicitados para actuar en las localidades de Salamanca, Burgos y Madrid ,harán su primera visita a Palencia ,interviniendo en un grandioso concierto, que tendrá lugar el próximo domingo día 13, a las doce y media de la mañana, en el Teatro Principal.

Las obras a ejecutar, han sido meticulosamente seleccionadas por el maestro Barrasa, que ha confeccionado un programa verdaderamente digno, tanto de hondura temática, como de variedad de estilos, que, sin duda, gozarán del entusiasmo de los muchos aficionados a la buena música conque cuenta Palencia.

En sucesivos días, daremos cuenta de dicho programa, así como de otros detalles relacionados con esta magna agrupación coral del "Colegio Mayor de Santa Cruz", cuya noticia de su actuación en nuestra ciudad, hoy felizmente confirmada, ha despertado el natural entusiasmo entre los aficionados que, bien directamente o por referencias, sabían la valía de este conjunto.



ESTAR HECHO polvo!

Es la expresión genuina del agotamiento.

Ningún trabajo agota tanto como el cerebral.

Proporcione impulso a su cerebro alimentándolo con
• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1 y
• FOSFORO
los tres componentes de...

FOSGLUTEN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1830
Mayor, 184-186. Tfos. 1707, 1583, 1886 y 3060.—PALENCIA

DIETARIO

Viernes 11 de Marzo de 1955

SANTORAL. — La Sábana Santa. —Santos: Eutimio, obispo; Eulogio, presbítero; Firmo, Gorgonio, Heraclio, Zósimo, Cándido, Piperión, Trófimo, Talo, mártires; Sofronio, Benito, obispos; Fermín, abad; Constantino, Pedro, confesores. — (Misa: De Feria. Color: Morado).

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 690'2; a las ocho horas de hoy, 692'2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 1'6; mínima de hoy, bajo cero, 4'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, N.; a las ocho horas de hoy, NNW. — Nieve, 1'8. — Humedad relativa media, 67 por 100.

Sale el sol a las 6'34 horas y se pone a las 18'18 horas. Sale la luna a las 21'30 horas y se pone a las 7'28 horas. Cuarto menguante, el día 16.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

El aire frío del norte que invadido la Península, llegó al amanecer a las costas de Africa y ha producido por la noche precipitaciones casi generales y en forma de nieve en muchos lugares. A última hora nevó en las mesetas superior de Castilla y en la Cordillera Ibérica, y llovió en las Baleares. Habrá chubascos intensos en Galicia y vertiente cantábrica, que en algunos puntos eran de nieve. Proseguirán las nevadas en la Cordillera Ibérica y provincias de León y Castilla la Vieja, alcanzando Somosierra, entre Gerona y Cabo de San Antonio y Baleares. Chubascos intensos en la costa norte de Africa, y por la tarde en Canarias.

Temperaturas extremas: Máxima de 19 grados en Sevilla y mínima de 8 grados bajo cero en Cuenca y León. En Madrid, máximas de ayer, a las 14'30, 5'6 grados y mínima de hoy, a las seis horas, 3 bajo cero. La presión atmosférica era a las 12'15 horas 692 milímetros.

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial de la Provincia", número 29, de fecha 9 de los corrientes, se publicó anuncio relativo a expediente de enajenación de 20 fincas rústicas sitas en el término municipal de Bárcena de Campos ,propiedad de la Fundación benéfica "HOSPITAL DE SANTA MARIA DEL CAMINO-HOSPITAL DE POBRES", instituída en Carrión de los Condes de esta provincia, donde constan las circunstancias relacionadas con la expresada venta, en cuanto a las reclamaciones que se estimasen pertinentes a su derecho por los interesados en los beneficios de la Institución.

Lo que se hace público para conocimiento de los expresados interesados y del público en general.

Palencia, 10 de marzo de 1955. — **El Gobernador Civil Presidente, JESUS LOPEZ-CANCIO.**

Rincón casero

LAS ZAPATILLAS DE ADENAUER

De la modestia y espíritu metódico del canciller alemán se cuentan muchas anécdotas. La última se refiere a que en su reciente viaje para la conferencia de Londres se dejó las zapatillas en el hotel. La dirección del establecimiento avisó del olvido a la Embajada alemana, y en ella aprovecharon la primera conversación con Adenauer para decirle:

—Señor canciller, nos han entregado las zapatillas que se dejó olvidadas aquí en el hotel.

—¡Ah! Me alegro mucho. Todavía estamos a tiempo. Mándemelas en seguida porque aún no me he comprado otras.

FACIL

Manolito vuelve de una función de circo muy entusiasmado y le dice a su papá:

—He visto un caballista extraordinario. Primero iba sobre el caballo; luego, debajo; después, colgado a uno de los lados...

—Eso es muy fácil—dijo su padre—, la primera vez que yo monté hice lo mismo.

PRACTICA

Una señorita se presenta en un hospital en Roma a solicitar un puesto de enfermera. Tiene título pero...

—¿Tiene usted práctica?— le preguntan.

—Calcule usted —replica—; mi hermano es boxeador, mi madre muy aficionada a patinar y mi padre diputado. Todos los chichones de los tres los curo yo.

Fué admitida.

ADIVINANZA

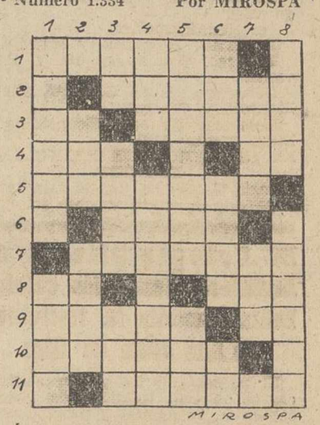
Número 646:

No soy de carne, ni hueso,
y casi siempre escondido
por lo general estoy
en la cárcel o en presidido.

Sol. a la Adivinanza número 645: LA CRIBA

CRUCIGRAMA

Número 1.334 **Por MIROSPA**



Horizontales. — 1: Hueso largo y delgado de la pierna. 2: Tributar elogios inmerecidos. 3: Preposición. Estimará. 4: Rey de Israel. (al revés) Adverbio. 5: Estacionadas. 6: (al revés) Cacahuete. 7: (al revés) Acorrálala. 8: (al revés) Artículo. Río siberiano. 9: Polvillo fecundante. Nota. 10: Divertir. 11: Ciudad rusa.

Verticales. — 1: Unidad monetaria. Cierta teja. 2: En el mar. Ala desplumada. 3: Dios egipcio del sol. (al revés) Moneda europea. Lirio. 4: Poema. Cinta que por adorno se ceñían a la cabeza los jóvenes en Grecia. 5: Naturales de una antigua comarca del Africa Septentrional. (al revés) Isla británica del mar de Irlanda. 6: (al revés) Cerveza inglesa. (al revés) Conquista una plaza. Símbolo químico. 7: Cercos. Isla del Mar Egeo. 8: Ciudad argelina. Plancha de metal.

Sol. al Crucigrama número 1.333:

Horizontales. — 1: Casaca. 2: Alamos. 3: SA. amelU. 4: Ane. IL. 5: Cananas. 6: Eros. 7: esasamA. 8: oR. Ron. 9: Masia. Se. 10: Anegar. 11: Morera.

Verticales. — 1: Cosaco. Omán. 2: Ana. Eran. 3: SA. Enes. Sem. 4: Ala. Arábigo. 5: Caminos. Aar. 6: Amé. Asar. Re. 7: oliS. Mos. 8: osuL. Canela.

anuncios por palabras

REMOLQUES para tractor, sólidos, robustos, de construcción esmerada. Sembradoras de remolacha varios modelos. Almacenes Hijo de Feliciano Ortega.

LAVADORAS, termos eléctricos, dos en uno. Pastor.

ARTICULOS para regalos prácticos, ventas al contado y a plazos. Pastor.

PLACAS uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

COCINAS económicas con encimera pulida, precios de fábrica. Véalas en Maquinaria Urbón. Palencia.

VENDO 340 kilogramos semilla alfalfa. Fuentes de Nava. Enrique Lobete.

VENDO 30 ovejas emparejadas, con corderas. En Añoza. Salvador Gutiérrez.

GANADEROS: Vendo toda clase piensos en grano, alfalfa Aragón y pulpa. Almacenes Payo. Tlf. 3248.

SE VENDE un macho tres años, seis dados, con formas. Cisneros. Mariano Gómez.

SE VENDE simiente de alfalfa. Pedro Primo. Mazariegos.

VENDESE magnífico comedor tallado. Informes, Teniente Velasco, 7. Portería.

NECESITO pastor o zagal, 15 ó 18 años. Tarrero. Amayuelas de Abajo. Palencia.

CONSTRUCCION de arados para tractor, a 1.060 pesetas cada cuerpo; remolques para usos agrícolas, precios muy afinados. Heliodoro Calvo. Fuentes de Nava.

SE VENDEN 19 ovejas, 8 emparejadas y 8 ortuñas. Pedro Calvo. Monzón.

SE VENDE un motor eléctrico «Elsa», 20 H. P., y 40 metros instalación para el mismo y contador de 75 amperes, y 70 ovejas. Crescente Díez. Villaviudas.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras y aventadoras, eléctricos y a gasolina, de toda garantía. Facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

SE TRASPASA frutería, pescadería, con bodega, trastienda y casa. General Amor, 22. Patio.

SE TRASPASA tienda con vivienda, detrás del Ave-María. Leandro Sánchez.

VENDO puertas traseras, medida 3 x 3 metros. Antonio Maura, 8. Marmolista.

VENDO noria, marco de hierro, nueva, 30 hollones, núm. 4. Julián Aguado. Torquemada.

VENDO carro varas, seminuevo, para una caballería, con muelles. Tratar, Timoteo Mata. La Vid de Ojeda

CERDO «York», semental, 20 arrobas, vendo. Manuel Duque. Astudillo.

SE VENDEN 80 ovejas con crías hembras. Luis Primo. Magaz.

SE VENDE un motor de riego, con manguera, dos y medio, marca «Truman». Castrillo de Villavega. Daniel Ramos.

SE NECESITA un aprendiz para taller de carretería. Avenida Santander. Máximo Mozos. Palencia.

TRASPASO tienda de comestibles con frutería. Razón, Plazuela Zurradores, 3, 2.º.

VENDO seis ovejas emparejadas, en Villaldavín. Andrés Miguel.

VENDO vaca de leche, con ternera, 20 litros. Demetrio Rebolleda. Amusco.

VENDO casa, cuarta calle Cristina Marugán. 13. Tratar, la misma. Barrio Otero.

VENDO vaca holandesa, parida de 20 días, producción 22 litros. Verla y tratar, huerta de don Leopoldo de Soto. Puente Mayor.

TRACTORES «Deutz», Diesel, de quince a sesenta caballos; remolques, arados, cultivadores y gradas para tractor. Solicite catálogos y precios, en Almacenes Pinacho.

BAR CANTABRICO. Selecto marisco todos los días. Servicio a domicilio. Teléfono, 3201.

CAMBIARIA casa con hectárea viñedo, frutales, carretera Monte, por casa el Cristo, Tercer Barrio, etcétera, o vendería dando facilidades. Sr. Herrero. Barrio y Mier, número 1.

FOTOCOPIAS, entrega en el acto. Mario. Mayor, 163. Teléfono, 2422.

MOTO «Lube» 99 cc., vendo, perfecto estado, buen precio. Talleres Calvo. Onésimo Redondo, 25.

AVICULTORES: Maíz, solubles y harina pescado, gaviota. Royuela. Casado Alisal, 29.

GANADEROS: Queda abierta la parada del Parque, con cuatro excelentes garañones y caballo H. P. y recela. Carrión.

SE TRASPASA bar céntrico, con mucha clientela. Informes, Agencia Castilla.

OFICIAL de sastrería bien capacitado se necesita. Almacén de paños «Los Riojanos». Mayor 110.

SE VENDEN tablares de veza. Germán Calleja. El Portazgo.

CARRO varas, caballería menor, necesita Ayuntamiento de Carrión de los Condes.

LABRADORES: Patatas y cebada, compra Benigno Martín. Avenida Manuel Rivera, 5. Almacén. Teléfono, 2718.

VENDO 70 ovejas preñadas. Tratar, Modesto Salazar e hijos. Villalba de Guardo.

COCINAS, lavabos, inodoros. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

VENDO bicicleta y cuna de niño, niquelada. José Antonio, 63, 2.º.

AVICOLA «Ortega». Admite pedidos pollitos y sirve desde 1.º enero. Encargos: Osorno y Palencia, teléfono, 3184.

SE VENDEN cerdos de 80 a 100 kilogramos. Francisco Medina. Carrión.

¿LE DEBEN dinero? Cobramos rápidamente créditos morosos toda España. «Cobrotod». Pedro Mur, 7. Madrid. Representante local: Francisco Ramos. Zurradores, 3. Telf. 3123.

VENDO mil kilos palomina. Isacio Caminero. Santervás.

VENDO 45 ovejas emparejadas. Mariano Fernández. San Llorente.

VENDO 30 ovejas emparejadas. Isaac Escobar. San Llorente.

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas, 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera la Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

CAMION «Diesel», 8 toneladas, vendo o cambio por otro de gasolina menos tonelaje. Dirigirse, al Apartado, 80. Valladolid.

FALTAN corredores artículo tipo americano. Comisión 30 por 100. Constantino Burgo. Apartado, 1.219. Barcelona.

SE VENDEN cerdos de todas clases al destete. Calle Estrada, número 40.

SE VENDE un motor Bellino antiguo, con bomba y tubería de hierro, para dos servicios, en Melgar de Yuso. Miguel Manrique.

HERRADORES: vendo partida de herraje ganado vacuno. Rosario Pérez. Estanco. Carrión de los Condes.

POR SOBRANTE, vendo par de machos media edad, 6 y 7 dedos, buen trabajo. Villaprovedo. Juan de la Parte.

VENDO macho 7 años, en Becerril de Campos. Dorotea Pérez.

CANARIOS. Machos, hembras. Gran selección. Florentino Escudero. (Barbería). Venta de Baños.

SE VENDE coche de niño, seminuevo, muy económico. Avenida Valladolid, 9, 1.º, derecha.

SE VENDE toda herramienta de fragua. En Astudillo. Antonio Alonso.

HERREROS: Vendo generador de autógena, 5 kilos carga, barato. Matías Alonso. Villoldo.

TRACTORISTAS: Bisurcos, trisurcos nuevos, modelos garantizados. Matías Alonso. Villoldo.

VENDO 68 ovejas, 32 con corderas y 36 ortuñas. Para tratar, en Ampudia. Alejandro Cantera.

NECESITO en renta, patio con local o locales, extramuros. Bar «Dos de Mayo».

GRATIFICARE ampliamente quien proporcione piso céntrico, hasta 500. No importa pequeño. Martínez de Azcoitia, 1, bajo.

BOTAS pura goma para arroyeros y trabajos en cemento, hasta 59 pesetas; botas poceras y pantalón, precios fábrica. Casa Marín. Plaza Mayor, 15. Frente Bar Carrionesa.

VENDO 95 ovejas emparejadas. Eliseo Cófreces. San Martín del Valle.

VENDO carro nuevo, con toldo, de varas. Jesús Salvador. Santervás.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

Se acerca la festividad de San José, para los Pepes y Pepitas, un regalo de artesanía. Cómprela en (Menéndez Pelayo, 25), Sección Femenina.

EL SEÑOR

Don Elías Carranza Baranda

Falleció en Baltanás, el día 10 de Marzo de 1955
Habiendo recibido los S. S. y la Bendición Apostólica de Su Santidad

— D. E. P. —

Su desconsolada esposa doña Victoria del Campo Carranza; hijos don José Luis (Párroco de Hontoria de Cerrato), Ana María y Agustín Carranza del Campo; hermanos Benigno Carranza; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso del alma del finado.

M.C.D.2022

El Vicepresidente Nixon visitará España

Con objeto de consolidar la amistad y cordialidad creciente entre las dos naciones

Es posible que en este viaje se invite a Franco, en nombre de Eisenhower, a que haga una visita a Wáshington

Wáshington, 9.--Un portavoz del vicepresidente norteamericano Richard Nixon, ha manifestado hoy a la United Press que el embajador de España, don José María de Areilza, hará una visita oficial a Nixon a mediados de la semana próxima.

Este anuncio ha suscitado la creencia de que en dicha reunión el embajador transmita al vicepresidente la invitación del Gobierno español para que visite España. No obstante, el portavoz de Nixon, ni confirmó ni desmintió tal posibilidad.

De otra parte, funcionarios norteamericanos han manifestado que el embajador Areilza ha informado ya al Departamento de Estado de que el Gobierno español desea cursar una invitación oficial al vicepresidente norteamericano para que visite España. Añadieron que a Nixon le gustaría, indudablemente, realizar este viaje ,pero que no sabían cuándo podría hacerlo, ya que dependía del Congreso, de los asuntos políticos y de la situación internacional.--Efe.

SE DICE QUE SERA INVITADO FRANCO A VISITAR LA CASA BLANCA

Nueva York, 9.--El vicepresidente norteamericano, Richard M. Nixon, que acaba de terminar una jira por las Repúblicas centroamericanas, tiene marcada España como la meta de su próximo viaje de Estado como invitado oficial del Gobierno Español. Se cree que el proyectado viaje se llevará a cabo en la próxima primavera o a principios de verano. Los detalles y programa son todavía desconocidos y serán concertados por los dos Gobiernos, pero la finalidad no es otra que la de consolidar la amistad y cordialidad crecientes entre las dos naciones. Quizá la visita la aprovechará el vicepresidente para extender en nombre del presidente Eisenhower una invitación al Generalísimo Franco para que visite Wáshington.

La primera noticia de la proyectada visita la dará la revista "Newsweek" en su edición del día 14, que en algunos sitios se pondrá a la venta, hoy día nueve. Será una breve nota en la sección "Periscopio". En el viaje, el vicepresidente Nixon irá acompañado de su esposa.--Efe.

El problema de los libros de texto estará resuelto antes de fin de año

Interesantes manifestaciones del Ministro de F. Nacional

Madrid, 10. — El Ministro de Educación Nacional en unas declaraciones que hoy publica «A B C» y refiriéndose a la última Asamblea de profesores adjuntos, ha manifestado: «Convoqué esa Asamblea para resolver sus problemas. De lo contrario hubiera puesto en práctica el viejo refrán que dice: «Ojos que no ven, corazón que no siente». Por eso será conveniente el diálogo, primero, para luego irlo resolviendo gradualmente, y he de declarar que en los últimos cincuenta años, este Ministerio ha dispuesto de menos medios a su alcance para la enseñanza de los que eran indispensables, dado el auge de la población». Agrega que en los últimos tres años casi se ha triplicado el presupuesto de la enseñanza. Cuando él ocupó la cartera era de cincuenta y un millones la cantidad destinada a construcciones escolares de escuelas primarias y ahora es de ciento treinta. «Pero aún casi, estamos en deuda con Corporaciones Locales por expedientes de escuelas realizados o aprobados por valor de quinientos millones de pesetas. Ahora estamos estudiando la manera de liquidarlo gradualmente».

Interrogado acerca de cómo ve las juventudes de esta época en relación a las anteriores, el Ministro declara: «Tal vez por ser profesor y por estar en contacto con ellas, tenga que sentirme optimista. La generación actual es mejor que la nuestra en muchos aspectos; es más limpia, pero tal vez, en relación con la nuestra la falte ser templada, ponerse a la dura prueba que tuvo la nuestra. Lo que es importante es mantener el diálogo estrecho con ella para saber qué quiere, con objeto de que no se sienta incomprendida.

En la juventud de 1955 se observa —dice el señor Ruiz-Giménez—una preocupación utilitaria: la de su empleo en la vida, la de su salida profesional. Esto es lógico, porque al ir aumentando la población, cada día se hace más difícil esto. Sin embargo, se es injusto cuando se piensa sólo en ese aspecto utilitario. Entienden el servicio a España de distinta manera a la nuestra, naturalmente».

Recomienda con más interés al mundo juvenil, «por de pronto, a los de centros docentes, que logren adquirir una personalidad en la ciencia, en la técnica, en la tarea que han elegido. Después que se proyecten sobre la vida española solidariamente, con espíritu de unidad de servicio. Y por último, que no pierdan la esperanza en el diálogo con nosotros, la generación que les antecedemos».

Refiriéndose por último, al problema de los libros de textos, dice que quedará solucionado antes de que termine el curso actual.—Cifra.

La princesa Margarita se casará con el coronel Townsend

Para junio se espera el anuncio del compromiso matrimonial

Sydney, 10. — El «Daily Mirror», en su primera página, publica la noticia de que se espera el anuncio del compromiso matrimonial de la Princesa Margarita de Inglaterra para junio. Esta noticia, de fuente autorizada, es la culminación de una semana de rumores y acontecimientos en torno al supuesto idilio de la Princesa.

Se añade que después del anuncio, el Gobierno, con el consentimiento regio, tomará las medidas pertinentes en relación con los derechos de sucesión al trono de la Princesa.—Efe.

NO SE DUDA DE LA PROXIMA BODA

Londres, 10. — Los diarios británicos dan a entender que las noticias sobre el idilio entre la Princesa Margarita y el coronel de Aviación, Peter Townsend han sido lanzadas para preparar al público a la sorpresa de su matrimonio con un hombre divorciado.

El «Daily Herald» y «Daily Sketch» reproducen noticias norteamericanas sobre la posibilidad de una boda en fecha próxima y sugieren que esto es un globo sonda para ver lo que piensa el público británico de ello.

La mayor parte de los periodistas británicos callan sobre el supuesto idilio. Las noticias norteamericanas dan cuenta de que la boda será probablemente en el otoño.

En París «France Soir», dice que Inglaterra ya no duda de la próxima boda.—Efe.

Termina la primera reunión del "POOL VERDE"

El Gobierno apoyará la política de la O.E.C.E. en materia de alimentación y agricultura, dijo el Sr. Cavestany

París, 9.—Ha terminado hoy la primera reunión del Consejo Ministerial de Alimentación y Agricultura, de la Organización de Cooperación Económica Europea (Pool Verde), en la que han participado veinte naciones, entre ellas España.

La reunión de la mañana se celebró bajo la presidencia del ministro italiano de Agricultura Giuseppe Medice y tomaron parte en los trabajos todos los ministros de Agricultura asistentes. Se dedicó la sesión al estudio de los medios para un mayor desarrollo de la política agrícola europea y los ministros encargaron a sus adjuntos la confección de un programa sobre los métodos para el logro de tal objetivo, programa que deberá estar concluído para el mes de junio próximo.

En la sesión de la tarde, el ministro español de Agricultura, don Rafael Cavestany, expresó su satisfacción por haber participado en tan importantes trabajos y señaló: «Estoy muy satisfecho de encontrarme aquí y puedo asegurar que mi Gobierno colaborará apoyando la política de la O. E. C. E., en materia de alimentación y agricultura». En idénticos términos se expresó el ministro irlandés de Agricultura, Míster James Dillon.

El próximo Consejo Ministerial, se celebrará en junio próximo aún cuando no se ha establecido la fecha exacta. Hoy, como cierre de los trabajos, ha sido inaugurado un interesante servicio de información diaria de los precios en los mercados de Francia, Bélgica, Alemania, Italia, Holanda y Suiza.—Efe.

DEPORTES

Ante los partidos internacionales Grecia-España B, y Francia-España

Los franceses han dado a conocer el equipo que vendrá a Madrid

París, 9. — Los funcionarios futbolísticos franceses han anunciado la selección que se desplazará a España, para jugar en Madrid, el día 17 del actual.

Ha habido varios cambios en la selección hecha en un principio, después de la actuación desilusionadora de algunos jugadores en el encuentro de entrenamiento de hoy.

La selección anunciada es la siguiente:

Portero: Remetter.

Defensas: Bieganaki y Marche.

Medios: Louis Jonquet y Penverne.

Delanteros: Kopa, Glovacki, Bliard, Mahjoub y Vincent.

Reservas: Sinibali, Pleimelding y Dalla Cieca.—Alfil.

LA SELECCION DE FRANCIA SE ENTRENA

París, 9.—Se ha jugado esta tarde el partido de entrenamiento del equipo de fútbol de Francia, que jugará el día 17 del actual, contra el de España, en Madrid. Actuó como equipo entrenador el Standar, de Lieja.

Numeroso público asistió al encuentro, disputado en el Parque de los Príncipes.

Ganaron los franceses, por tres a dos.

El primer tiempo terminó con dos a uno.

En otro entrenamiento, el equipo «B» de Francia que jugará contra Grecia, en Marsella, en el mismo día del partido de Madrid, venció fácilmente a la selección Red Star y Stade Francais, por cinco a cero.

En la tribuna del Parque de los Príncipes, se encontraba un «espía» español, a fin de presenciar el juego del conjunto de Francia. Se trata de Benito Díaz, el entrenador de la selección española, quien dijo que la alineación de su conjunto será anunciada por Ramón Melcón cuando él regrese a Madrid.

Tendrá que comunicar al seleccionador nacional su impresión sobre el partido de esta tarde, sobre el conjunto y las individualidades del equipo francés.—Alfil.

EL EQUIPO GRIEGO LLEGARA EL SABADO

Madrid, 9. — Por dificultades surgidas a última hora, el equipo nacional griego que tenía anunciada su llegada para pasado mañana, ha tenido que aplazarlo hasta el sábado.

El presidente de la Federación Helénica es esperado hoy. Con él viaja don Ricardo Cabot, que regresa de Viena y París, en cuyas capitales asistió en compañía de don Agustín Pujol, al Congreso de la Unión Europea de Federaciones y al sorteo de partidos correspondientes a la Copa Latina.

Como jueces de línea actuarán el español Manuel Asensi y un griego cuyo nombre se desconoce.

Se sabe que la Federación Española obsequiará a la Griega según costumbre, y como recuerdo de su visita a España, con una figura representativa de Don Quijote, obsequios que se harán extensivos a directivos, y jugadores griegos, a los que se entregará un cenicero de plata con la figura de un guerrero de la edad media y con ceniceros con insignias de nuestros organismos federativos, respectivamente.—Alfil.

LA FINAL DE SELECCIONES DE JUVENILES

Madrid, 9. — Se encuentran en Madrid los jugadores componentes de la selección vizcaína que el próximo sábado disputarán a los de Guipúzcoa, la final del campeonato nacional de selecciones juveniles.

Los seleccionados de ambos equipos quedarán concentrados el lunes, junto con las demás regiones, hasta un total de 25, en espera de los partidos que se jugarán el martes, después de los que el seleccionador designará los que han de integrar el «once» que actuará en Italia en el torneo mundial.

Los 25 jugadores designados para los partidos del martes corresponden: diez a Vizcaya; tres a Guipúzcoa, Cataluña y Galicia; y dos a Santander, Murcia, Valencia y Castilla. El ala izquierda la formarán dos jugadores vizcaínos considerados como grandes promesas del fútbol nacional. Los jugadores castellanos seleccionados son el medio volante del Atlético, Vicente Guillén y el extremo derecho del Plus Ultra, Antonio Elizondo.—Alfil.

LA DANZA DE LOS MILLONES

Montevideo, 9.—El Club español de Fútbol Barcelona, ha hecho conocer sus deseos de obtener los traspasos de los internacionales uruguayos Julio César Abadie y Oscar Omar Míguez, interior y delantero centro, respectivamente del Club Peñarol.

A pesar de que el club uruguayo ha manifestado en repetidas ocasiones que considera a dichos jugadores no transferibles, los directivos españoles han anunciado su propósito de enviar un emisario al Uruguay.

El Club español Barcelona ha ofrecido cinco millones de pesetas para obtener el traspaso de ambos jugadores.—Alfil.

El Colegio Oficial de Auxiliares Sanitarios celebra brillantemente la festividad de San Juan de Dios

El pasado martes y con asistencia de la casi totalidad de practicantes de la capital y provincia, se celebraron los diversos actos organizados por la Junta de Gobierno del Colegio de Practicantes en honor de su Santo Patrono San Juan de Dios.

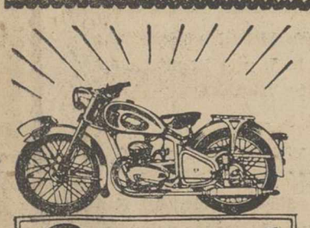
El presente año han revestido estos actos gran brillantez, iniciándose con una Misa en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle, a las once de la mañana, presidida por el ilustrísimo señor jefe de Sanidad de la provincia, presidente del Consejo provincial del Instituto de Previsión y Seguro de Enfermedad, representaciones de las demás autoridades sanitarias y de las matronas y enfermeras, y gran número de colegiados.

Después de la Misa fueron obsequiados delicadamente las autoridades y colegiados con un vino español, por la Junta de Gobierno, en cuyo acto se hizo patente la más grande camaradería y cordialidad expuesta en sencillas palabras por el presidente del Colegio don Pablo Benito Manzano y otros compañeros de la capital y provincia.

A las dos de la tarde, se reunieron gran número en una comida de hermandad de la clase en el Hotel Iberia, en que bajo la presidencia del ilustrísimo señor jefe provincial de Sanidad, don Mauro Martín de Prado, y del doctor don César Fernández-Ruiz, se agruparon las presidentas y Juntas de Gobierno de las tres ramas auxiliares de Sanidad, Practicantes, Matronas y Enfermeras. Tuvo la gentileza de sumarse a estos actos y obsequiar delicadamente con presentes en nombre de la Compañía Española de Penicilina (C. E. P. A.), el inspector de la misma don César Alonso.

A los postres, hicieron uso de la palabra el señor jefe provincial de Sanidad y el doctor Fernández-Ruiz, expresando su complacencia por sumarse a este simpático acto y haciendo votos porque siempre reine el debido espíritu de hermandad entre las tres ramas sanitarias, tan numerosa y entusiásticamente representadas.

Correspondió con el agradecimiento de la Junta y todos los practicantes el señor presidente y finalizaron los actos con la mayor satisfacción.



Peugeot

MOVESA

AGENCIA OFICIAL

DEPORTES LIN

DON SANCHO, 11. — PALENCIA

La selección se entrena en Chamartín

Ganó fácilmente al Saarbrucken por 6-1

El buen juego brilló por su ausencia durante el partido

Madrid, 9. — Se ha celebrado en el Estadio Santiago Bernabeu el partido de entrenamiento de la selección «A», de fútbol, con el F. C. Saarbrucken, venciendo fácilmente el equipo español por seis tantos a uno. El encuentro, presenciado por unos treinta mil espectadores, se disputó bajo un intenso frío y fuerte viento. Se llegó al descanso con el resultado de tres a cero.

Arbitró el colegiado castellano señor Asensi, internacional, y los equipos se alinearon así:

Saarbrucken: Fischbach; Puff, Keck, Berg; Nomber, Philippi; Martin, Kieger, Binkert, Sield y Zagol (Nimsgern).

Selección «A»: Ramallets; Segarra, Marquitos (Garay), Lesmes II, (Canito); Muñoz, Maguregui; Basora, Molowny, Arieta, Arteche y Gainza.

El buen juego brilló por su ausencia durante el partido. La superioridad del equipo español fué manifiesta y no fué preciso el esfuerzo de los jugadores seleccionados para que mantuvieran un dominio constante, si bien las jugadas ligadas fueron muy escasas y la goleada se produjo más bien a consecuencia de intervenciones personales, más o menos brillantes, que a juego de conjunto. El Saarbrucken, cuadro flojo y, además, dando la sensación de no querer emplearse a fondo, facilitó extraordinariamente la abultada victoria española.

Puso en juego la pelota el equipo alemán, se hace con ella Gainza, adentrándose hacia el área enemiga y larga un tiro que rechaza Fischbach con bastantes apuros; vuelve el balón a poder de Gainza, que marca el primer gol apenas transcurridos treinta segundos de juego. A los 18, Gainza saca un córner, falla el portero alemán el despeje, que efectúa el defensa Paff, pero Arteche, bien situado, consigue de media bolea el segundo gol. A los 29 minutos, Molowny, tras apurado regate, entrega la pelota muy forzada a Basora, éste centra y Gainza remata el tercer gol español. Hay un tiro desde lejos del extremo izquierdo Zagel, después de una buena combinación de su delantera, que rebota en el larguero y va fuera.

A los seis minutos del segundo tiempo, se produce una falta en el borde del área española. La saca, de tiro directo, el defensa central Keck y consigue el único gol alemán, introduciendo el balón por un ángulo en la meta de Ramallets. A los nueve minutos, un despeje de Garay lo empalma Arieta sobre la marcha, con la izquierda y de tiro raso consigue el cuarto gol. A los 12 minutos, Gainza se escapa por su banda y junto al córner dribla al defensa Berg, que le persigue, centrando sobre puerta, para que Basora, en extraña tijereta, marque el quinto tanto. A los treinta minutos, un centro pasado de Maguregui llega hasta Basora, que tira fuerte y raso, deteniendo el portero alemán en el suelo, pero se el escapa el balón de las manos y Arieta, que ha seguido la jugada, marca el sexto y último gol de la tarde. Poco después y con ocasión de otra falta contra el bando español, nuevamente Keck está a punto de marcar, pero Ramallets, en gran estirada, desvía el potente cañonazo a córner. Poco antes de terminar, un córner lanzado por Basora lo empalma Gainza y el disparo, muy fuerte, lo repele el defensa Puff, en la misma línea de meta, cuando ya el portero se encontraba rebasado.

Ramallets ha tenido muy poco trabajo, pero en las dos únicas ocasiones de peligro porque pasó su puerta, se empleó con acierto.

La línea de defensas, tanto en el primer tiempo como en el segundo, cumplieron con eficacia su no muy difícil labor, siendo Segarra el que actuó con mayor regularidad.

En la línea media, Muñoz brilló más que su compañero, quizá porque el juego de ataque se ajustó mejor a sus cualidades. Maguregui anduvo desdibujado.

En la delantera el mejor fué Gainza, siguiéndole en méritos Molowny, aunque su juego sólo lució a ráfagas. Arieta demostró una gran facilidad de tiro, ensayándolo en todo momento, pero no enlazó con sus compañeros de línea. Basora y Arteche, bien a secas.

Asensi vió facilitada su labor por la corrección con que se emplearon los dos equipos.—Alfil.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 13 de los corrientes, celebrará «Auxilio Social» la primera postulación del mes con el emblema «Ovalle».

Lo que me complazco en comunicar para conocimiento de los industriales y del público en general.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palencia, 10 de Marzo de 1955.

A tres grados bajo cero peregrinan a Javier las mujeres navarras

Pamplona, 10.—A las tres de la madrugada, con fuerte helada y temperatura de tres grados bajo cero, y después de un acto religioso, ha salido la peregrinación de las mujeres navarras al castillo de Javier, para ofrecer sus plegarias al Santo, en este día de la mujer, durante la novena de la Gracia, que se celebra en todo el mundo católico.

ULTIMA HORA

Se considera «inminente» el asalto comunista a Matsu

La defensa de la isla, ha sido fuertemente reforzada

Taipeh, 10.—El ministerio de Defensa nacional ha confirmado que Matsu ha sido fuertemente reforzada contra un asalto comunista que se considera «inminente».

El ministro de Defensa, Yu Ta-Hey, ha inspeccionado Matsu por segunda vez en el día de ayer. Ha sido acompañado por el general John Macdonal, consejero militar en Formosa y por José Brent, jefe de operaciones en Formosa.

El servicio nacionalista de Información ha hecho constar que los nuevos pilotos comunistas han sido trasladados al Sureste de China. Han sido entrenados en Kianuze, centro de cadetes del aire de la China comunista en donde fueron enseñados la mayor parte de los pilotos comunistas durante la guerra de Corea.

Dicen también que los comunistas han estado enviando igualmente escuadrillas de Mig-15 a la base aérea de Kianngsu-Chekiang juntamente con bombarderos oesados y algunos aviones de combate Il-28 de construcción rusa a reacción.

Los nacionalistas dicen también que la China comunista ha estado trasladando tropas a la zona de Fucheu, capital de la provincia de Fukien, y enlaza con las bocas del río Min, en donde los rojos han concentrado más de mil juncos y cañoneros para operaciones anfibias.

REFUERZOS AEREOS COMUNISTAS

Taipeh, 10.—Círculos allegados al Servicio de Información de la China Nacionalista, dan cuenta de que los chinos comunistas han trasladado una división aérea completa de Mig-17 desde Manchuria a la costa meridional del Sur de China, frente a las islas de Matsu y Quemoy.

Los Mig-17 son el último modelo de los Mig y según se informa están equipados con un nuevo sistema electrónico de puntería y otros mecanismos modernos.

Mientras tanto, los periódicos oficiales de la China nacionalista aplauden el discurso del secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, acerca de la política norteamericana en Asia, pero lanzan nuevos ataques contra el secretario británico del Exterior, Eden, a quien acusan de vender a Estados Unidos y a las Naciones Unidas.—Efe.

No-dodo sucesos

1

UN RAYO PENETRA POR LA CHIMENEA

Murcia, 10.—En el caserío «Los Cerrillos», del término de Abanilla, cayó una chispa eléctrica durante una tormenta, en la casa habitada por Ovidia Vives Vives, que se hallaba en la cocina con sus cuatra hijos, de corta edad, y otro de una vecina. El rayo penetró por la chimenea, derrumbándola, y pasó, luego a una alcoba contigua, donde cortó las patas de una mesilla de noche y abrió otro boquete en la pared de enfrente, por el que salió al exterior. Los moradores resultaron ilesos excepto una de las niñas, de cinco años, que sufre heridas en una mano al caerle encima algunos escombros de la chimenea. —Cifra.

2

UN COCHE ARROLLADO POR UN TREN EN VALLADOLID

Valladolid, 10. En el paseo de Isabel la Católica, junto a una pronunciada curva que existe en las inmediaciones del Parque del Poniente, fué arrollado esta madrugada por el tren de Medina de Rioseco, que hace enlace entre las estaciones de San Bartolomé y Campo de Béjar, un automóvil ocupado por vecinos del pueblo de Cigüeñuela, que se dirigían a su residencia después de presenciar una función en el teatro de la capital. Debido a la inclemencia del tiempo y a la poca visibilidad que existía por la nevada que entonces se desarrollaba sobre Valladolid, ni el empleado piloto del tren, que va sobre la parte delantera de la máquina, ni el conductor del coche, se apercibieron de la proximidad de los vehículos. El convoy alcanzó al automóvil por la parte posterior, destrozándole completamente después de haberle arrastrado unos cincuenta metros.

Murió en el acto Carmen Crespo Placer, de veintisiete años de edad, que viajaba en el coche. El empleado piloto del tren, Andrés Fernández, quedó aprisionado entre la caja del coche, y sufre heridas de pronóstico gravísimo. Los demás ocupantes del automóvil, otras seis personas sufren heridas. Cifra.

3

NIÑO CORNEADO POR UN TORO

La Línea de la Concepción, 10. —Esta mañana se desmandaron dos toros que, desde los barrios eran conducidos al matadero municipal. Uno de ellos, alcanzó en la calle de Pedrera, al niño de doce años, Juan López Serrano, infiriéndole una cornada en la región glútea, de carácter grave. Fué asistido en la Cruz Roja, pasando luego al hospital. También resultó con contusiones el joven Manuel Blanco Fresneda. Uno de los toros pudo ser cogido, pero el otro huyó a la sierra.

Solemnes honras fúnebres por los Mártires de la Tradición

Presidieron los señores Fernández Cuesta e Iturmendi

Madrid, 10.—Por los mártires de la tradición se han celebrado solemnes honras fúnebres, en la iglesia de San José, organizadas por la Jefatura Provincial del Movimiento. Presidieron los ministros secretario general, señor Fernández Cuesta y de Justicia, señor Iturmendi; vicesecretario de Secciones de Obras Públicas, señor Rivero de Aguilar; vicesecretario de Secciones, señor Pradera y otras autoridades y jerarquías. El piadoso acto se vió muy concurrido de fieles.—Cifra.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid ,10.—A pesar de las alzas de estos días, se está operando mucho en Bolsa. En los dos primeros días de la semana y sólo en los corros de acciones, se ha pasado de los 26 millones de pesetas nominales con un porcentaje de once millones en acciones eléctricas. Estas tuvieron un primer día muy activo, pero después han ido consolidando los cambios, proceso que ha continuado hoy en la mayoría de los valores, habiendo destacado Gallega de Electricidad, con cinco enteros, e Hidroeléctrica Española con 6, mientros que Saltos del Sil cedían cinco enteros. En el grupo Bancario han cedido todos los valores que han operado con bajas máximas, de veinte enteros en Mercantil e Industrial y quince en el de España. En los otros corros hubo bajas de nueve enteros en Fefasa; ocho en Comercial de Hierros; siete en Altos Hornos y Caitasa y seis en Duro Felguera.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 10.—En Bancos hay retrocesos de dos duros en Bilbao; de dos y medio en Vizcaya y de cinco en Banesto. Flojedad en Eléctricas, cediendo Reunidas un duro. Iberduero dos y medio y Sevillana uno y medio. En Metalúrgicas destaca Felguera por su retroceso de once duros.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

TOROS

CARTELES DE LA FERIA DE SEVILLA

Sevilla, 9.—Los carteles definitivos para las corridas en la Plaza de la Maestranza el Domingo de Resurrección y durante la Feria de abril, son los siguientes: Día 10 de abril, seis toros del Marqués de Villamarta para Rafael Ortega, Manuel del Pozo y Bartolomé Jiménez Torres; día 18, seis de Manuel Sánchez Cobaleda, para Antonio Ordóñez, Pedrés y César Girón; día 19, seis de Joaquín Buendía, para Pedrés, Paco Méndez y Pepe Ordóñez; día 20, seis de Eduardo Miúra, para Rafael Ortega, Antonio Ordóñez y César Girón; día 21, cuatro de Tassara y cuatro de Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, César Girón, Paco Méndez y Pepe Ordóñez; día 22, seis novillos de Villamarta, para Manolo Segura, Joaquín Bernadó y Juan Antonio Romero; día 24, seis novillos de Juan Guardiola, para Mario Carrión, César Faraco y Ruperto de los Reyes. Para el día 23 se realizan gestiones a fin de organizar una corrida de toros cos carácter benéfico.—Cifra.

Primer aniversario de la señora

Doña Trinidad Porro Andrés

Falleció en Calzada de los Molinos el día 13 de Marzo de 1954

A los 57 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Su afligido esposo don Isaías Quijano Lomas; hijos Rufina, Nicasio, Sisinio, Elías (Hermano Marista), María Luisa-Angeles, Trinidad, María Visitación y Araceli Quijano Porro; madre doña María Luisa Cayón Vicente; hijos políticos Trinidad Alonso Rojo, Domitila Escudero Lomas y León Rodríguez Herrero; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral que se celebre el día 11, a las diez y media de la mañana, en Calzada de los Molinos, así como la Misa que se celebre el día 14, a las nueve de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral de Palencia, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022